

## Around the Fire

Choreographie: Kate Sala, Chrystel Durand, Darren Bailey & Guillaume Richard

**Beschreibung:** 48 count, 2 wall, intermediate line dance; 3 restarts, 0 tags  
**Musik:** **OLD COUNTRY BARN** von James Johnston  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### S1: Step-clap-step-clap-locking shuffle back, coaster step, step, pivot ½ l

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und klatschen
- 2& Kleinen Schritt nach links mit links und klatschen
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

### S2: Dorothy steps-side, behind, behind-side-cross-hitch-side, drag/close

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 5&6 Linkes Knie anheben, nach hinten drehen und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- &7-8 Rechtes Knie anheben und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/-setzen

### S3: Step, ¼ turn r, chassé r, ¼ turn r, ¼ turn r, locking shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

### S4: Charleston steps, locking shuffle forward-step-touch behind, unwind ¾ r

- 1-2 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und linke Fußspitze hinten auftippen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- &7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links und rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen - ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (12 Uhr)  
 (Restart: In der 5., 6. und 7. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)  
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 12 Uhr)

### S5: Rock side, behind-side-cross r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

### S6: Step-lift behind-back-hook-touch forward-heel swivel & step, pivot ½ r, step, drag

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechtem Bein anheben (mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen)
- 2& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben (mit der linken Hand an den Stiefel klatschen)
- 3&4 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Hacke nach rechts und wieder zurück drehen
- &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen

### Wiederholung bis zum Ende