

# Speak To The Sky



**Beschreibung:** 56 count / 2 wall / Beginner/Intermediate Line Dance  
**Choreographie:** Keith Davies  
**Musik:** Speak to the sky – Brendon Walmsley  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## **Step-Lock-Step, Scuff; R + L**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts – LF hinter dem RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts – LF nach vorne schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

## **Step, Touch Behind, Step Back, Heel; 2x**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts – LF Fußspitze hinten auftippen
- 3, 4 LF Schritt zurück – RF Ferse vorne auftippen
- 5-8 wie 1-4

## **Toe Strut Back R + L 2x**

- 1, 2 RF Schritt zurück, nur die Fußspitze aufsetzen – RF Ferse absenken
- 3, 4 LF Schritt zurück, nur die Fußspitze aufsetzen – LF Ferse absenken
- 5-8 wie 1-4

## **Heel, Hook; 2x, Grapevine R**

- 1, 2 RF Ferse vorne auftippen – RF anheben & vor LF Schienbein kreuzen
- 3, 4 wie 1-2
- 5, 6 RF Schritt nach rechts – LF hinter RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts – LF neben dem RF auftippen

## **Heel, Hook; 2x, Grapevine L**

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit LF beginnend

### **Monterey ¼ Turn R 2x**

- 1, 2 RF Fußspitze rechts auftippen – ¼ Rechtsdrehung herum & RF neben dem LF heransetzen (3 Uhr)
- 3, 4 LF Fußspitze links auftippen – LF neben dem RF heransetzen
- 5-8 wie 1-4 (6 Uhr)

### **Charleston Steps (with Holds)**

- 1, 2 RF Fußspitze nach vorne schwingen & vorne auftippen – Halten
- 3, 4 RF Fußspitze nach hinten schwingen & RF Schritt zurück – Halten
- 5, 6 LF Fußspitze nach hinten schwingen & hinten auftippen – Halten
- 7, 8 LF Fußspitze nach vorne schwingen & LF Schritt vorwärts – Halten

### **Tanz beginnt wieder von vorne**

### ***Tag/Brücke (nach Ende der 3. und 6. Runde)***

### **Charleston Steps (with Holds)**

- 1, 2 RF Fußspitze nach vorne schwingen & vorne auftippen – Halten
- 3, 4 RF Fußspitze nach hinten schwingen & RF Schritt zurück – Halten
- 5, 6 LF Fußspitze nach hinten schwingen & hinten auftippen – Halten
- 7, 8 LF Fußspitze nach vorne schwingen & LF Schritt vorwärts – Halten