

You are the Reason



Beschreibung: 32 count / 2 wall / Advanced Line Dance
Choreographie: Neville Fitzgerald & Julie Harris
Musik: You are the Reason – Calum Scott
Intro: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

½ Turn R, ½ Turn R, ½ Turn R, Behind-Side Rock-Behind, Behind-Side-Cross, ¼ Turn R

- 1, 2 ½ Rechtsdrehung herum & LF Schritt zurück –
 ½ Rechtsdrehung herum & RF Schritt vorwärts
- 3, 4 ½ Rechtsdrehung herum & LF Schritt zurück (6 Uhr) –
 RF im Kreis nach hinten schwingen & hinter LF kreuzen
- +a5,6 LF Schritt nach links & Gewicht zurück auf den RF sowie LF hinter dem RF kreuzen – RF im Kreis nach hinten schwingen & hinter dem LF kreuzen
- +7, 8 LF Schritt nach links & RF vor dem LF kreuzen –
 ¼ Rechtsdrehung herum & LF Schritt zurück (9 Uhr)

½ Turn R, Step ½ Turn R, Step ½ Turn L, Step back-1/2 Turn R-Step ¼ Turn R, Cross-Side & Cross, ¼ Turn R

- +a1, 2 ½ Rechtsdrehung herum & RF Schritt vorwärts sowie LF Schritt vorwärts & ½ Rechtsdrehung herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF – LF Schritt vorwärts
- 3, 4 ½ Linksdrehung herum & RF Schritt zurück (3 Uhr) – LF Schritt zurück
- +a5, 6 ½ Rechtsdrehung herum & RF Schritt vorwärts sowie LF Schritt vorwärts & ¼ Rechtsdrehung herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF (12 Uhr) – LF vor dem RF kreuzen
- +a7, 8 RF Schritt nach rechts sowie LF neben dem RF heransetzen & RF vor dem LF kreuzen – ¼ Rechtsdrehung herum & LF Schritt zurück (3 Uhr)

**½ Turn R-Step-Press fwd, Step back, Step back,
Behind-1/4 Turn R-Step ½ Turn R, Back Rock, ½ Turn L**

- +a1, 2 ½ Rechtsdrehung herum & RF Schritt vorwärts sowie LF Schritt vorwärts & druckvollen Schritt vorwärts mit dem RF (9 Uhr) – LF Schritt zurück
- 3, 4 RF im Kreis nach hinten schwingen & RF Schritt zurück – LF im Kreis nach hinten schwingen & hinter RF kreuzen
- +a5, 6 ¼ Rechtsdrehung herum & RF Schritt vorwärts sowie LF Schritt vorwärts & ½ Rechtsdrehung herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt auf dem LF (6 Uhr) – RF im Kreis nach hinten schwingen & RF Schritt zurück
- 7, 8 Gewicht zurück auf den LF – ½ Linksdrehung herum & RF Schritt zurück (12 Uhr)

(Tag-Restart: In der 4. und 5. Runde hier abbrechen, geänderte `+a` tanzen & von vorne beginnen)

- +a(1) ½ Linksdrehung herum & LF Schritt vorwärts sowie Schritt nach vorn mit links rechts (12 Uhr/6 Uhr) sowie (1/2 Rechtsdrehung herum & LF Schritt zurück)

½ Turn L-1/2 Turn L-1/2 Turn L, Rock Step, Step back-Step back-1/4 Turn R-Point, ¼ Turn L-1/2 Turn L-1/2 Turn L, Step back & Step-(1/2 Turn R)

- +a1, 2 ½ Linksdrehung herum & LF Schritt vorwärts sowie ½ Linksdrehung herum & RF Schritt zurück sowie ½ Linksdrehung herum & LF Schritt vorwärts (6 Uhr) – RF Schritt vorwärts
- 3, 4 Gewicht zurück auf den LF – RF Schritt zurück
- +a5, 6 LF Schritt zurück, ¼ Rechtsdrehung herum & RF Schritt nach rechts & LF Fußspitze links auf tippen (Pose) – ¼ Linksdrehung herum & LF Schritt vorwärts
- a7, 8 ½ Linksdrehung herum & RF Schritt zurück sowie ½ Linksdrehung herum & LF Schritt vorwärts – Gewicht zurück auf den RF
- +a(1) LF neben dem RF heransetzen & RF Schritt vorwärts sowie (1/2 Rechtsdrehung herum & LF Schritt zurück)

Tanz beginnt wieder von vorne