

Shady



Beschreibung:	32 count / 2 wall / Intermediate Line Dance
Choreographie:	Darren `Daz` Bailey, Fred Whitehouse & Amy Glass
Musik:	Shady – Adam Lambert
Intro:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen
Sequenz:	32, Tag 1, 32, Tag 2, 16; 32, Tag 1, 32, Tag 2*, 32, 32, 32

Step, 1/8 Turn R-1/8 Turn L/Lock-Step-1/8 Turn L-Close, 1/8 Turn R, Step 1/2 Turn R, 1/4 Turn R

- 1, 2+ RF Schritt vorwärts, nur die Ferse aufsetzen – 1/8 Rechtsdrehung herum & LF Schritt nach links sowie 1/8 Linksdrehung herum & RF hinter dem LF einkreuzen
- 3 + 4 LF Schritt vorwärts – 1/8 Linksdrehung herum, RF Schritt nach rechts & LF neben RF heransetzen/RF Knie nach vorn (10:30)
- 5, 6 1/8 Rechtsdrehung herum & RF Schritt vorwärts (12 Uhr) – LF Schritt vorwärts
- 7, 8 1/2 Rechtsdrehung herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF – 1/4 Rechtsdrehung herum & LF großen Schritt nach links (9 Uhr)

Rock Step-Side Rock-Sailor Step, Behind-1/4 Turn R-Step-Out-Out-Toes-Heels Swivels In

- 1+ RF Schritt vorwärts & Gewicht zurück auf den LF
- 2+ RF Schritt nach rechts & Gewicht zurück auf den LF
- 3 + 4 RF hinter dem LF kreuzen – LF Schritt nach links & Gewicht zurück auf den RF
- 5 + 6 LF hinter dem RF kreuzen – 1/4 Rechtsdrehung herum, RF Schritt vorwärts & LF Schritt vorwärts (12 Uhr)
- +7 RF kleinen Schritt nach rechts & LF Schritt nach links
- +8 Beide Fußspitzen & beide Fersen nach innen drehen (Gewicht am Ende auf dem LF)

(Restart: In der 3. Runde – Richtung 12 Uhr – hier abbrechen & von vorne beginnen)

Rock Step-Back Rock/Hitch-Mambo fwd, Hold / Step, Mambo fwd

- 1+ RF Schritt vorwärts – Gewicht zurück auf den LF
- 2+ RF Schritt zurück /LF Knie anheben & Gewicht zurück auf den LF
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts – Gewicht zurück auf den LF & RF großen Schritt zurück
- 5 + 6 Halten – LF neben dem RF heransetzen & RF Schritt vorwärts
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts – Gewicht zurück auf den RF & LF neben dem RF heransetzen

**Step fwd, ¼ Turn R, Sailor Step,
Sailor Step with ¼ Turn L-Hitch-Touch back, ½ Turn R**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts – ¼ Rechtsdrehung herum &
LF Schritt nach links (3 Uhr)
3 + 4 RF hinter dem LF kreuzen – LF Schritt nach links &
Gewicht zurück auf den RF
5 + 6 LF hinter dem RF kreuzen – ¼ Linksdrehung herum,
RF neben dem LF heransetzen & LF Schritt vorwärts (12 Uhr)
+7, 8 RF Knie anheben & RF Fußspitze hinten auf tippen – ½ Rechtsdrehung
herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt auf dem LF (6 Uhr)

Tanz beginnt wieder von vorne

Tag/Brücke 1 (6 Uhr)

Walk 2x (with Knee Pops)

- 1, 2 2 Schritte vorwärts, jeweils das hintere Knie nach vorne schieben (r, l)

Tag/Brücke 2 (12 Uhr)

Out, Out, In, In (V-Steps), Out, Out, Chest Pops

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts – LF kleinen Schritt nach links
3, 4 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition (weit nach hinten) – LF neben
dem RF heransetzen

(Restart für Tag 2*: Hier abbrechen & von vorne beginnen)

- 5, 6 RF Schritt schräg rechts vorwärts – LF kleinen Schritt nach links
7, 8 Brust 2x zusammenziehen