

Cooler than Cool



Beschreibung: 64 count / 2 wall / Intermediate Line Dance
Choreographie: Niels Poulsen
Musik: Daddy Cool – Boney M
Intro: Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen (11 Sekunden);
4 Taktschläge nach ‚Daddy Cool‘; Beginn Richtung 10:30

Walk 2x, Step-Lock-Step fwd, Step ½ Turn R, Step-Lock-Step fwd

- 1, 2 2 Schritte vorwärts (r, l) (10:30)
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts – LF hinter dem RF einkreuzen & RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt vorwärts – ½ Rechtsdrehung herum auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende auf dem RF (4:30)
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts – RF hinter dem LF einkreuzen & LF Schritt vorwärts

Walk 2x, Step-Lock-Step fwd, Rock Step, Coaster Step

- 1, 2 2 Schritte vorwärts (r, l) (10:30)
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts – LF hinter dem RF einkreuzen & RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt vorwärts – Gewicht zurück auf den RF
- 7 + 8 LF Schritt zurück – RF neben dem LF heransetzen & LF Schritt vorwärts

1/8 Turn L/Point, Hold & Point, Hold & Jazz Box with Cross

- 1, 2 1/8 Linksdrehung herum & RF Fußspitze rechts auftippen – Halten (3 Uhr)
- +3, 4 RF neben dem LF heransetzen & LF Fußspitze links auftippen – Halten
- +5, 6 LF neben dem RF heransetzen & RF vor dem LF kreuzen – LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt nach rechts – LF vor dem RF kreuzen

Side Rock with ¼ Turn L, Triple Step fwd, Rock Step, Sailor Step

- 1, 2 RF Schritt nach rechts – ¼ Linksdrehung herum &
Gewicht zurück auf den LF (12 Uhr)
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts – LF neben dem RF heransetzen & RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt vorwärts – Gewicht zurück auf den RF
- 7 + 8 LF im Kreis nach hinten schwingen & hinter dem RF kreuzen –
RF Schritt nach rechts & Gewicht zurück auf den LF

Restart: In der 3. Runde hier abbrechen, 1/8 Linksdrehung herum &
von vorne beginnen – 10:30

Cross, Hold-Side-Behind, Hold-Side-Rock Across, Triple Step Side R

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen – Halten
- +3, 4 LF Schritt nach links & RF hinter dem LF kreuzen – Halten
- +5, 6 LF Schritt nach links & RF vor dem LF kreuzen – Gewicht zurück auf den LF
- 7 + 8 RF Schritt nach rechts – LF neben dem RF heransetzen & RF Schritt nach rechts

Cross, Hold-Side-Behind, Hold-Side-Rock Across, ¼ Turn L/Triple Step fwd

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen – Halten
- +3, 4 RF Schritt nach rechts & LF hinter dem RF kreuzen – Halten
- +5, 6 RF Schritt nach rechts & LF vor dem RF kreuzen – Gewicht zurück auf den RF
- 7 + 8 ¼ Linksdrehung herum & LF Schritt vorwärts – RF neben dem LF heransetzen & LF Schritt vorwärts (9 Uhr)

¼ Turn L/Stomp Side, Hold, Sailor Step, Rock Across-Step back-Heel-Clap-Clap

- 1, 2 ¼ Linksdrehung herum & RF rechts aufstampfen – Halten
(in Runde 5 mit den Schultern wackeln) (6 Uhr)
- 3 + 4 LF hinter dem RF kreuzen – RF Schritt nach rechts & Gewicht zurück auf den LF

Restart: In der 5. Runde hier abbrechen, 1/8 Linksdrehung herum & von vorne beginnen – 10:30)

- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen – Gewicht zurück auf den LF
- +7 RF Schritt zurück & LF Ferse vorne auftippen
- +8 2x Klatschen

+Rock Across, Triple Step Side R, Rock Across, Triple Step L with 1/8 Turn L

- +1, 2 LF neben dem RF heransetzen & RF vor dem LF kreuzen – Gewicht zurück auf den LF
- 3 + 4 RF Schritt nach rechts – LF neben dem RF heransetzen & RF Schritt nach rechts
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen – Gewicht zurück auf den RF
- 7 + 8 LF Schritt nach links – RF neben dem LF heransetzen, LF Schritt nach links & 1/8 Linksdrehung herum (4:30)

Tanz beginnt wieder von vorne