

# Lost In The Shuffle



<b>Beschreibung:</b>	32 Count / 4 Wall / Low Intermediate, Line Dance, ECS
<b>Choreographie:</b>	Ronald Grabs
<b>Musik:</b>	Lost In The Shuffle by Michael Peterson
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

**S1: Triple Step Side R, Back Rock, Triple Step Side L, ½ Turn R, Triple Step Side R**

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF
- 5 + 6 LF Schritt nach links, RF neben LF heransetzen, LF Schritt nach links
- +7+8 LF ½ Rechtsdrehung, RF Schritt nach rechts, LF neben RF heransetzen, RF Schritt nach rechts (6 Uhr)

**S2: Cross Rock, Triple Step with ¼ Turn L, Step Turn, Kick-Ball-Step**

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen, Gewicht zurück auf den RF
- 3 + 4 LF Schritt seitwärts, RF an LF heransetzen, LF Schritt mit ¼ Drehung links vorwärts (3 Uhr)
- 5, 6 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF) (9 Uhr)
- 7 + 8 RF nach vorne kicken – RF neben LF heransetzen & LF Schritt vorwärts

**S3: Toe-Heel-Cross R, Toe-Heel-Cross L, Toe-Heel R**

- 1-3 RF Fußspitze auftippen, RF Ferse auftippen, RF über LF kreuzen
- 4-6 LF Fußspitze auftippen, LF Ferse auftippen, LF über RF kreuzen
- 7, 8 RF Fußspitze auftippen, RF Ferse auftippen

**S4: Jazz Box with ¼ Turn R, Triple Step fwd, Step Turn, ¼ Turn**

- 1, 2 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach hinten
- 3, 4 RF Schritt mit ¼ Drehung rechts vorwärts, LF neben RF auftippen (12 Uhr)
- 5 + 6 LF Schritt vorwärts, RF an LF heransetzen, LF Schritt vorwärts
- 7, 8+ RF Schritt vorwärts, ½ Drehung links auf beiden Ballen (6 Uhr) & ¼ Drehung links auf LF (3 Uhr)

**Tanz beginnt wieder von vorne**