

Celtic Duo



Beschreibung:	64 Count/ 4 Wall/ Improver Line Dance
Choreographie:	Darren Bailey
Musik:	Celtic Duo von Anton & Sully
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen (16 Taktschläge schwerer Beat + 12 Taktschläge Akkordeon + 4 Taktschläge ohne Musik)

S1: (Side Rock, Behind-Side-Cross) R + L

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF hinter dem LF kreuzen, – LF Schritt nach links, & RF vor dem LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 LF hinter dem RF kreuzen – RF Schritt nach rechts & LF vor dem RF kreuzen

S2: Side, Rock Behind, Triple Step Side L, Back Rock R, Kick-Ball-Change

- &1, 2 RF Schritt nach rechts & LF hinter dem RF kreuzen – Gewicht zurück auf RF
- 3 + 4 LF Schritt nach links, RF neben LF heransetzen, LF Schritt nach links
- 5, 6 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
- 7 + 8 RF nach vorne kicken – RF neben LF heransetzen & LF Schritt auf der Stelle

S3: Heel, Hold & Heel & Touch Behind R & Back, Heel, Hold & ¼ Turn R, Heel & Touch Behind L

- 1, 2 RF Ferse vorne auftippen – Halten
- +3 RF neben LF heransetzen, LF Ferse vorne auftippen
- +4 LF neben RF heransetzen, RF Fußspitze hinter LF auftippen
- +5, 6 RF Schritt nach hinten mit rechts & LF Ferse vorne auftippen – Halten
- +7 LF neben RF heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und RF Ferse vorne auftippen (3 Uhr)
- +8 RF neben LF heransetzen & LF Fußspitze hinter RF auftippen

S4: Triple Step back L, Back Rock, Triple Step fwd with ½ Turn L, Triple Step back with ½ Turn L

- 1 + 2 LF Schritt zurück, RF neben LF heransetzen, LF Schritt zurück
- 3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF
- 5 + 6 ¼ Linksdrehung herum & RF Schritt nach rechts – LF neben RF heransetzen, ¼ Linksdrehung herum & RF Schritt zurück
- 7 + 8 ¼ Linksdrehung herum & LF Schritt nach links – RF neben LF heransetzen, ¼ Linksdrehung herum & LF Schritt vorwärts

S5: Mambo fwd R, Back Rock, Stomp fwd, Stomp & Heel Fans

- 1 + 2 RF vorwärts - Gewicht zurück auf den LF & RF an den LF heransetzen
- 3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF
- 5, 6 LF vorne aufstampfen, RF neben LF aufstampfen
- +7 Beide Fersen auseinander und wieder zusammen drehen (dazu Fersen anheben)
- +8 Wie +7 (Gewicht am Ende auf dem LF)

S6: (Side, Drag, Stomp, Stomp) R + L

- 1-3 RF großen Schritt nach rechts (beide Arme in Schulterhöhe/beide zeigen nach links) – LF an RF heranziehen
- +4 LF neben RF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen
- 5-7 LF großen Schritt nach links (beide Arme durchschwingen und wieder in Schulterhöhe/beide zeigen nach rechts) – RF an LF heranziehen
- +8 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

Restart: In der 4. Runde – Richtung 12 Uhr – hier abbrechen & von vorne beginnen

S7: Touch Across R, Point R, Sailor Step, Behind, Unwind full L, Side rock

- 1-3 RF Fußspitze links von linker auftippen, RF Fußspitze rechts auftippen
- 3 + 4 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF kleiner Schritt vorwärts
- 5, 6 LF hinter dem RF kreuzen – Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF

S8: Touch fwd, Hold & Touch fwd, Hold & Jazz Box with Cross

- 1, 2 RF Fußspitze vorne auftippen – Halten
 - +3, 4 RF neben LF heransetzen, LF Fußspitze vorne auftippen – Halten
 - +5, 6 LF neben RF heransetzen & RF vor dem LF kreuzen – LF Schritt zurück
 - 7, 8 RF Schritt nach rechts – LF vor dem RF kreuzen
- (**Ende:** Der Tanz endet nach 3,4 – Richtung 6 Uhr – zum Schluss die ende-Sequenz tanzen – 12 Uhr)

Tanz beginnt wieder von vorne

Ende-Sequenz

& Jazz Box ½ Turn R with Stomp fwd

- &5, 6 LF neben RF heransetzen & RF vor dem LF kreuzen – LF Schritt zurück
- 7, 8 ½ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) – LF vorne aufstampfen