

Nothing But You



Beschreibung:	64 Count/ 2 Wall/ Intermediate Line Dance
Choreographie:	Darren Bailey
Musik:	Nothing but You von Leaving Austin
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: (Side Rock, Cross-Side-Cross) R + L

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF vor dem LF kreuzen, – LF Schritt nach links, & RF vor dem LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 LF vor dem RF kreuzen, – RF Schritt nach rechts, & LF vor RF kreuzen

S2: (Point, Hold) & R + L & Heel Switches & Walk, Walk

- 1, 2 RF Fußspitze rechts auftippen, Halten
- +3, 4 RF neben LF heransetzen, LF Fußspitze links auftippen, Halten
- +5 LF neben RF heransetzen, RF Ferse vorne auftippen
- +6 RF neben LF heransetzen, LF Ferse vorne auftippen
- +7, 8 LF neben RF heransetzen, RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts

Restart: In der 5. Runde – Richtung 12 Uhr – hier abbrechen & von vorne beginnen

S3: ¼ Turn L, Stomp, Hold, Sailor Step with ½ Turn L, Stomp R, Hold, Sailor Step with ½ Turn L

- 1, 2 ¼ Linksdrehung auf LF dabei RF rechts aufstampfen, Halten (9 Uhr)
- 3 + 4 LF hinter dem RF kreuzen – ½ Linksdrehung, RF neben dem LF heransetzen & LF Schritt vorwärts (3 Uhr)
- 5, 6 RF neben LF aufstampfen, Halten
- 7 + 8 LF hinter dem RF kreuzen – ½ Linksdrehung, RF neben dem LF heransetzen & LF Schritt vorwärts (9 Uhr)

S4: Rock Step, Triple Step back with ½ Turn R, ½ Turn R, ½ Turn R, Step Pivot ¼ R

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 ¼ Rechtsdrehung herum & RF Schritt nach rechts – LF neben RF heransetzen, ¼ Rechtsdrehung herum & RF Schritt vorwärts (3 Uhr)
- 5, 6 ½ Rechtsdrehung herum & LF Schritt zurück, ½ Rechtsdrehung herum & RF Schritt vorwärts
- 7, 8 LF Schritt vorwärts & ¼ Rechtsdrehung herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF (6 Uhr)

S5: Step, Sweep, Cross-Side-Cross, Side Rock, Behind-Side-Cross

- 1, 2 LF Schritt vorwärts, RF im Kreis nach vorne schwingen
- 3 + 4 RF vor dem LF kreuzen – LF Schritt nach links & RF vor dem LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 LF hinter dem RF kreuzen – RF Schritt nach rechts & LF vor dem RF kreuzen

S6: Side, Drag, Behind-Side-Cross, Side Rock ¼ Turn, Triple Step fwd R

- 1, 2 RF großen Schritt nach rechts – LF neben dem RF heranziehen
- 3 + 4 LF hinter dem RF kreuzen – RF Schritt nach rechts & LF vor dem RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, ¼ Linksdrehung & Gewicht zurück auf LF
- 7 + 8 RF Schritt vorwärts, LF neben RF heransetzen, RF Schritt vorwärts

S7: (Cross, Side, Behind-Side-Heel &) L + R

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 3+4+ LF hinter dem RF kreuzen – RF Schritt nach rechts & LF Ferse schräg vorne auftippen, LF neben RF heransetzen
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 7+8+ RF hinter dem LF kreuzen – LF Schritt nach links & RF Ferse schräg vorne auftippen, RF neben LF heransetzen

S8: Cross, ¼ Turn L, Coaster Step, Step, Pivot ½ L, Kick-Ball-Step

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen, ¼ Linksdrehung auf LF dabei RF Schritt zurück (12 Uhr)
- 3 + 4 LF Schritt zurück, RF neben LF anschließen, LF Schritt vorwärts
- 5, 6 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (6 Uhr)
- 7 + 8 RF nach vorne kicken – RF neben LF heransetzen & LF Schritt vorwärts

Tanz beginnt wieder von vorne