

Margit Cha



Beschreibung:	32 Count/ 4 Wall/ Cuban (Cha Cha)/ Beginner Line Dance
Choreographie:	Javier Rodríguez Gallego
Musik:	"Margarita" by Sam Lander Band (BPM 100)
Hinweis:	-

S1: Side Sway L + R, Sway L, Triple Step Side R, Step ½ Turn R, Lock Step

- 1, 2 LF Schritt nach links dabei Hüfte nach links schwingen – RF Schritt nach rechts dabei Hüfte nach rechts schwingen
- 3 Gewicht auf LF, dabei Hüfte nach links schwingen
- 4 + 5 RF Schritt nach rechts, LF neben RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
- 6, 7 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung herum & RF Schritt vorwärts (6 Uhr)
- 8 + 1 LF Schritt vorwärts, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt vorwärts

S2: Cross, ¼ Turn R, Together, Cross, Side, Together, Cross, Touch, Sailor Step with ¼ Turn L

- 2 + 3 RF vor dem LF kreuzen – ¼ Rechtsdrehung & LF Schritt zurück (9 Uhr) – RF neben LF heransetzen
- 4 + 5 LF vor dem RF kreuzen – RF Schritt nach rechts – LF neben RF heransetzen
- 6, 7 RF vor dem LF kreuzen – LF Fußspitze links auftippen
- 8 + 1 LF hinter dem RF kreuzen mit ¼ Linksdrehung, RF Schritt nach rechts (6 Uhr) & LF Schritt vorwärts

S3: Step ½ Turn L, Step Lock Step fwd R, Side Rock L, Step Lock Step fwd L

- 2, 3 RF Schritt vorwärts – ½ Linksdrehung
- 4 + 5 RF Schritt vorwärts, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt vorwärts
- 6, 7 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
- 8 + 1 LF Schritt vorwärts, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt vorwärts

S4: Step ½ Turn L, Step Lock Step fwd R, Step ¼ Turn R, Together, Side, Together

- 2, 3 RF Schritt vorwärts – ½ Linksdrehung (6 Uhr)
- 4 + 5 RF Schritt vorwärts, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt vorwärts
- 6, 7 LF Schritt vorwärts mit ¼ Rechtsdrehung (9 Uhr) – RF neben LF heransetzen
- 8 + LF Schritt nach links & RF neben LF heransetzen

Tanz beginnt wieder von vorne