

Queen of Hearts



Beschreibung:	64 count / 2 wall / Improver LD
Choreographie:	Astrid Kaeswurm
Musik:	Queen of Hearts – Juice Newton
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 36 Taktschlägen (auf 6-8 klatschen) 1 Restart, 1 Tag

S1: Side Rock, Behind, Side, Cross, Clap 3x

- 1, 2 RF Schritt nach rechts – Gewicht zurück auf den LF
- 3-5 RF hinter dem LF kreuzen – LF Schritt nach links – RF vor dem LF kreuzen
- 6-8 3x Klatschen

S2: Side Rock, Behind, ¼ Turn R, Step fwd, Clap 3x

- 1, 2 LF Schritt nach links – Gewicht zurück auf den RF
- 3-5 LF hinter dem RF kreuzen – ¼ Rechtsdrehung herum & RF Schritt vorwärts (3 Uhr) – LF Schritt vorwärts
- 6-8 3x Klatschen

S3: Slow Triple Step fwd, Hold, Step ½ Turn R, Step fwd, Touch

- 1, 2 RF Schritt vorwärts – LF neben dem RF heransetzen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts – Halten
- 5, 6 LF Schritt vorwärts – ½ Rechtsdrehung herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF (9 Uhr)
- 7, 8 LF Schritt vorwärts – RF neben dem LF auftippen

S4: Step diagonal fwd, Touch + Clap, Step diagonal Back, Touch + Clap, Step diagonal Back, Touch + Clap, Step diagonal fwd, Touch + Clap

- 1, 2 RF Schritt diagonal rechts vorwärts – LF neben dem RF auftippen & Klatschen
- 3, 4 LF Schritt diagonal links zurück – RF neben dem LF auftippen & Klatschen
- 5, 6 RF Schritt diagonal rechts zurück – LF neben dem RF auftippen & Klatschen
- 7, 8 LF Schritt diagonal links vorwärts – RF neben dem LF auftippen & Klatschen

S5: Slow Triple Step fwd, Hold, ¼ Turn R, Triple Step Side, Touch

- 1, 2 RF Schritt vorwärts – LF neben dem RF heransetzen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts – Halten
- 5, 6 ¼ Rechtsdrehung herum & LF Schritt nach links (12 Uhr) – RF neben dem LF heransetzen
- 7, 8 LF Schritt nach links – RF neben dem LF auftippen

Restart: In der 5. Runde – Richtung 12 Uhr – hier abbrechen & von vorne beginnen

S6: ¼ Monterey Turn R, Jazz Box with Cross

- 1, 2 RF Fußspitze rechts auftippen – ¼ Rechtsdrehung herum & RF neben dem LF heransetzen (3 Uhr)
- 3, 4 LF Fußspitze links auftippen – LF neben dem RF heransetzen
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen – LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt nach rechts – LF vor dem RF kreuzen

S7: Side, Behind, Side, Cross, Side + 4x Hip Bumps

- 1, 2 RF Schritt nach rechts – LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts – LF vor dem RF kreuzen
- 5-8 RF Schritt nach rechts /
Hüften nach rechts, links, rechts & wieder nach links schwingen

S8: Jazz Triangle with Toe Struts & ¼ Turn R

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen – RF Ferse absenken
- 3, 4 ¼ Rechtsdrehung herum & LF Schritt zurück,
nur die Fußspitze aufsetzen (6 Uhr) – LF Ferse absenken
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, RF Ferse absenken
- 7, 8 LF neben dem RF heransetzen, nur die Fußspitze aufsetzen –
LF Ferse absenken

Tanz beginnt wieder von vorne

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde – 12 Uhr)

Toe Strut Side, Toe Strut Together

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, nur die Fußspitze – RF Ferse absenken
- 3, 4 LF neben dem RF heransetzen, nur die Fußspitze aufsetzen –
LF Ferse absenken