

Countrified Soul



Beschreibung:	84 count / Phrased / 2 wall / Intermediate/Advanced Line Dance
Choreographie:	Darren `Daz` Bailey & Rob Fowler
Musik:	Countrified Soul von Emerson Drive
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	ABC, ABC – Tag 1 – B – Tag 2 – BCC

Part/Teil A

Walk 2x, Triple Step in Place, ½ Turn L, ¼ Turn L, Sailor Step

- 1, 2 2 Schritte vorwärts (r, l)
- 3 + 4 Cha Cha auf der Stelle (r, l, r)
- 5, 6 ½ Linksdrehung herum & LF Schritt vorwärts –
¼ Linksdrehung herum & RF Schritt nach rechts (3 Uhr)
- 7 + 8 LF hinter dem RF kreuzen – RF Schritt nach rechts & Gewicht zurück auf den LF

Kick-Step-Point R + L, Out, Out, Hold, Swivet

- 1 + 2 RF nach vorne kicken – RF Schritt vorwärts & LF Fußspitze links auf tippen
- 3 + 4 LF nach vorne kicken – LF Schritt vorwärts & RF Fußspitze rechts auf tippen
- 5, 6 RF Schritt schräg rechts vorwärts – LF Schritt nach links
- 7 + 8 Halten – RF Fußspitze nach rechts/LF Ferse nach links & wieder zurück drehen

Cross Rock-Side R + L, Step ½ Turn L, Triple Step fwd with ½ Turn L

- 1 + 2 RF vor dem LF kreuzen – Gewicht zurück auf den LF & RF Schritt nach rechts
- 3 + 4 LF vor dem RF kreuzen – Gewicht zurück auf den RF & LF Schritt nach links
- 5, 6 RF Schritt vorwärts – ½ Linksdrehung herum auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende auf dem LF (9 Uhr)
- 7 + 8 ¼ Linksdrehung herum & RF Schritt nach rechts – LF neben RF heransetzen,
¼ Linksdrehung herum & RF Schritt zurück (3 Uhr)

Coaster Step, Walk 2x, Step ½ Turn L, ½ Turn L, ¼ Turn L

- 1 + 2 LF Schritt zurück – RF neben LF heransetzen & LF Schritt vorwärts
- 3, 4 2 Schritte vorwärts (r, l)
- 5, 6 RF Schritt vorwärts – ½ Linksdrehung herum auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende auf dem LF (9 Uhr)
- 7, 8 ½ Linksdrehung herum & RF Schritt zurück – ¼ Linksdrehung herum &
LF Schritt nach links (12 Uhr)

Part/Teil B

Vaudeville Step R + L, Touch Behind-Back-Kick, Behind-Side-Cross

- 1+ RF vor dem LF kreuzen & LF Schritt nach links
- 2+ RF Ferse schräg rechts vorne auf tippen & RF neben LF heransetzen
- 3+ LF vor dem RF kreuzen & RF Schritt nach rechts
- 4+ LF Ferse schräg links vorne auf tippen & LF neben RF heransetzen
- 5 + 6 RF Fußspitze hinter dem LF auf tippen – RF Schritt nach schräg rechts zurück & LF nach schräg links vorne kicken
- 7+ LF hinter dem RF kreuzen & RF Schritt nach rechts
- 8+ LF vor dem RF kreuzen & RF Schritt nach rechts

Vaudeville Step L + R, Touch Behind-Back-Kick, Behind-Side-Cross

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend (OHNE den letzten Schritt nach links mit dem LF)

Stomp Side, ¼ Turn R/Sailor Step R + L + R, Behind-1/4 Turn R-Step

- 1 LF links aufstampfen
- 2 + 3 RF hinter dem LF kreuzen – ¼ Rechtsdrehung herum , LF Schritt nach links & RF rechts aufstampfen (3 Uhr)
- 4 + 5 LF hinter dem RF kreuzen – ¼ Rechtsdrehung herum, RF Schritt vorwärts & LF links aufstampfen (6 Uhr)
- 6 + 7 RF hinter dem LF kreuzen – ¼ Rechtsdrehung herum, LF Schritt nach links & RF rechts aufstampfen (9 Uhr)
- 8 + 1 LF hinter dem RF kreuzen - ¼ Rechtsdrehung herum, RF Schritt vorwärts & LF Schritt vorwärts (12 Uhr)

Full Spiral Turn R, Triple Step fwd, Step Rock, Coaster Step

- 2 Volle Rechtsumdrehung herum auf dem LF Ballen/RF vor LF Schienbein anheben
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts – LF neben RF heransetzen & RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt vorwärts – Gewicht zurück auf den RF
- 7 + 8 LF Schritt zurück – RF neben LF heransetzen & LF Schritt vorwärts

Jazz Box

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen – LF Schritt zurück
- 3, 4 RF Schritt nach rechts – LF Schritt vorwärts

Part/Teil C

Stomp fwd-Hook behind-Back-Hook-Step-Heel Swivel, Coaster Step, Step-Clap-Step-Clap

- 1+ RF vorne aufstampfen & LF hinter dem RF anheben
- 2+ LF Schritt zurück & RF vor dem LF Schienbein anheben
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts – RF Ferse nach rechts & wieder zurück drehen
- 5 + 6 RF Schritt zurück – LF neben RF heransetzen & RF Schritt vorwärts
- 7+ LF Schritt vorwärts – Klatschen
- 8+ RF Schritt vorwärts – Klatschen

Stomp fwd-Hook behind-Back-Hook-Step-Heel Swivel, Step ½ Turn L, Touch behind-Back-Heel &

- 1+ LF vorne aufstampfen & RF hinter dem LF anheben
- 2+ RF Schritt zurück & LF vor dem RF Schienbein anheben
- 3 + 4 LF Schritt vorwärts – LF Ferse nach links & wieder zurück drehen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts – ½ Linksdrehung herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (6 Uhr)
- 7+ RF Fußspitze hinter dem LF auftippen & RF Schritt zurück
- 8+ LF Ferse vorne auftippen & LF neben RF heransetzen

Tanz beginnt von vorne

Tag/Brücke 1

Stomp, Kick, Triple Step back; R + L

- 1, 2 RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) – RF nach vorne kicken
- 3 + 4 RF Schritt zurück – LF neben RF heransetzen & RF Schritt zurück
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Stomp, Kick, Triple Step back; R + L

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor

Triple Step fwd R + L; 2x

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts – LF neben RF heransetzen & RF Schritt vorwärts
- 3 + 4 LF Schritt vorwärts – RF neben LF heransetzen & LF Schritt vorwärts
- 5-8 wie 1-4

Triple Step back R + L, Coaster Step, Step, Touch

- 1 + 2 RF Schritt zurück – LF neben RF heransetzen & RF Schritt zurück
- 3 + 4 LF Schritt zurück – RF neben LF heransetzen & LF Schritt zurück
- 5 + 6 RF Schritt zurück – LF neben RF heransetzen & RF Schritt vorwärts
- 7, 8 LF Schritt vorwärts – RF neben LF auftippen

Tag/Brücke 2

Side Rock

- 1-2 RF Schritt nach rechts – Gewicht zurück auf den LF