

KTS



Beschreibung: 32 count / 4 wall / Intermediate Line Dance
Choreographie: Raymond Sarlemijn & Pim van Grootel
Musik: Kiss The Sky – Jason Darulo
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Touch fwd, Touch, Step, Touch R + L

- 1, 2 RF Fußspitze schräg rechts vorne auftippen – RF neben dem LF auftippen
- 3, 4 RF Schritt schräg rechts vorwärts – LF neben dem RF auftippen
- 5, 6 LF Fußspitze schräg links vorne auftippen – LF neben dem RF auftippen
- 7, 8 LF Schritt schräg links vorwärts – RF neben dem LF auftippen

Out-Out, Hold-In-In, Hold, Step back 3x, Step

- +1, 2 RF kleinen Schritt nach rechts & LF nach links – Halten
- +3, 4 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition & LF neben dem RF heransetzen – Halten
- 5-8 3 Schritte zurück (r, l, r) – LF Schritt auf der Stelle

Restart: 4. Wand nach 16 counts

Touch fwd/Hip Bump, ¼ Turn L, ¼ Turn L/Touch fwd/Hip Bump, Step, ¼ Turn R/Touch fwd/Hip Bump, ¼ Turn L, ¼ Turn L/Touch fwd/Hip Bump, Step

- 1, 2 RF Fußspitze vorne auftippen/rechte Hüfte nach vorne schwingen – ¼ Linksdrehung herum & RF Schritt nach rechts (9 Uhr)
- 3, 4 ¼ Linksdrehung herum & LF Fußspitze vorne auftippen/linke Hüfte nach vorne schwingen (6 Uhr) – LF Schritt vorwärts
- 5, 6 ¼ Rechtsdrehung herum & RF Fußspitze vorne auftippen/rechte Hüfte nach vorne schwingen – ¼ Linksdrehung herum & RF Schritt nach rechts
- 7, 8 ¼ Linksdrehung herum & LF Fußspitze vorne auftippen/linke Hüfte nach vorne schwingen (3 Uhr) – LF Schritt vorwärts

Rock Step, Triple Step back with ½ Turn R, Step ½ Turn R, Step-Lock-Step fwd

- 1, 2 RF Schritt vorwärts – Gewicht zurück auf den LF
- 3 + 4 ¼ Rechtsdrehung herum & RF Schritt nach rechts – LF neben dem RF heransetzen, ¼ Rechtsdrehung herum & RF Schritt vorwärts (9 Uhr)
- 5, 6 LF Schritt vorwärts – ½ Rechtsdrehung herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF (3 Uhr)
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts – RF hinter dem LF einkreuzen & LF Schritt vorwärts

Tanz beginnt von vorne