

Jealous Too



Beschreibung: 32 count / 4 wall / Improver LD
Choreographie: Baiba Apena
Musik: I'd Be Jealous Too – Dustin Lynch
Intro: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Touch back, Pivot ½ R, Walk 2x, Mambo fwd, Step back-Hip Bump

- 1, 2 RF Fußspitze hinten auftippen – ½ Rechtsdrehung herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (6 Uhr)
- 3, 4 2 Schritte vorwärts (r, l)
- 5 + 6 RF Schritt vorwärts – Gewicht zurück auf den LF & RF Schritt zurück
- 7 + 8 LF Schritt zurück – Rechte Hüfte nach vorn & wieder zurück schwingen

Behind, Point R + L + R, Behind-Side-Cross

- 1, 2 RF hinter dem LF kreuzen – LF Fußspitze links auftippen
- 3, 4 LF hinter dem RF kreuzen – RF Fußspitze rechts auftippen
- 5, 6 RF hinter dem LF kreuzen – LF Fußspitze links auftippen
- 7 + 8 LF hinter dem RF kreuzen – RF Schritt nach rechts & LF vor dem RF kreuzen

Side Rock, Behind-Side-Cross, Side Rock with ¼ Turn L, ½ Turn L/Step-Lock-Step fwd

- 1, 2 RF Schritt nach rechts – Gewicht zurück auf den LF
- 3 + 4 RF hinter dem LF kreuzen – LF Schritt nach links & RF vor dem LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links – ¼ Linksdrehung herum & Gewicht zurück auf den RF (3 Uhr)
- 7 + 8 ½ Linksdrehung herum & LF Schritt vorwärts – RF hinter dem LF einkreuzen & LF Schritt vorwärts (9 Uhr)

Side Rock-Cross-Side Rock, Cross, Step back 4x (with Toe Swivels)

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts – Gewicht zurück auf den LF & RF vor dem LF kreuzen
- +3, 4 LF Schritt nach links & Gewicht zurück auf den RF – LF vor dem RF kreuzen
- 5-8 4 Schritte zurück, dabei jeweils die vorderer Fußspitze nach außen drehen (r,l,r,l)

Tanz beginnt von vorne