

Jukebox



Beschreibung: 64 count / 4 wall / Intermediate Line Dance
Choreographie: Jo Thompson
Musik: Jukebox von Michael Martin Murphey
Little Deuce Coupe von Beach Boys & James House
Billy B. Bad von George Jones

Kick, Kick, Sailor Step, R + L

- 1, 2 RF nach schräg links vorne kicken, RF nach rechts kicken
- 3 + 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links & Gewicht zurück auf den RF
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Rock Step, Triple Turn back R, Touch-Scoot with ½ Turn R, Back Rock

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf den LF
- 3 + 4 Cha Cha zurück, dabei ½ Rechtsdrehung herum ausführen (R – L – R) (6 Uhr)

Hinweis: Bei „Jukebox“: Während der 6. Wiederholung ist eine Lücke im Song. Bis hierher tanzen, dann LF vorn aufstampfen, 3 Takte halten, RF vorn aufstampfen, 3 Takte halten, LF vorn aufstampfen, 3 Takte halten, dann die letzten 4 Takte der letzten Schritt folge ab dem out-out. Anschließend normal weiter

- 5 ¼ Rechtsdrehung herum & LF Fußspitze hinter RF Ferse auftippen (9 Uhr)
- +6 ¼ Rechtsdrehung herum, linkes Knie anheben & etwas zurückrutschen sowie LF Schritt zurück (12 Uhr)
- 7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf den LF

Diagonal Step, Drag, 2x Knee Pops, R + L

- 1, 2 RF großen Schritt nach schräg rechts vorne, LF an RF herangleiten lassen
- +3 Knie beugen & Fersen heben, dann wieder senken & aufrichten
- +4 Knie beugen & Fersen heben, dann wieder senken & aufrichten
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Syncopated Jumps back, ¼ Turn R & Side, Drag

- +1, 2 RF Schritt nach schräg rechts hinten & LF neben RF auftippen, Halten
- +3, 4 LF Schritt nach schräg links hinten & RF neben LF auftippen, Halten
- +5 RF Schritt nach schräg rechts hinten & LF neben RF auftippen
- +6 LF Schritt nach schräg links hinten & RF neben LF auftippen
- 7 ¼ Rechtsdrehung herum & RF großen Schritt nach rechts (3 Uhr)
- 8 LF an RF herangleiten lassen (nicht aufsetzen)

Back Rock, Toe-Heel-Cross L + R

- 1, 2 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf den RF
- 3, 4 LF Fußspitze neben RF auftippen, Knie nach innen gebeugt
LF Ferse links auftippen
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen, RF Fußspitze neben LF auftippen,
Knie nach innen gebeugt
- 7, 8 RF Ferse rechts auftippen, RF vor dem LF kreuzen
(bei 3-8 die Füße mitdrehen lassen)

Box, Twist, Kick, Cross behind, ¼ Turn L & Triple Step fwd

- 1, 2 LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF vor dem RF kreuzen, RF Fußspitze neben LF auftippen,
Fersen nach rechts drehen
- 5, 6 Fersen nach links drehen & RF nach schräg rechts vorn kicken,
RF hinter dem LF kreuzen
- 7 + 8 ¼ Linksdrehung herum & LF Schritt vorwärts, RF neben LF heransetzen,
LF Schritt vorwärts

Step, Hold & Snap, ½ Turn L, Hold & Snap, 2x

- 1, 2 RF Schritt vorwärts – Halten, mit den Fingern nach rechts schnippen
- 3, 4 ½ Linksdrehung herum auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende auf dem LF (6 Uhr)
Halten, mit den Fingern nach vorn schnippen
- 5-8 wie 1-4 (12 Uhr)

Jazz Box with ¼ Turn r, Out-Out, 2 Knee Pops, In-In

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 3, 4 ¼ Rechtsdrehung herum & RF Schritt vorwärts (3 Uhr), LF an RF heransetzen
- +5 RF kleinen Schritt nach rechts & LF nach links
- +6 Knie beugen & Fersen heben, dann wieder senken & aufrichten
- +7 Knie beugen & Fersen heben, dann wieder senken & aufrichten
- +8 Beide Füße wieder zusammen, erst rechts, dann links

Tanz beginnt von vorne