

# J'ai Du Boogie



**Beschreibung:** 64 count / 4 wall / Beginner, Intermediate Line Dance  
**Choreographie:** Max Perry  
**Musik:** J'ai du boogie von Scooter Lee

## **2x Toe Struts fwd, 2x Kicks fwd, Step back, Touch back**

- 1, 2 RF Spitze vorne aufsetzen, RF Ferse absetzen
- 3, 4 LF Spitze vorne aufsetzen, LF Ferse absetzen
- 5, 6 RF 2x nach vorne kicken
- 7, 8 RF Schritt zurück, LF neben RF auftippen

## **3x ½ Turn L with Hitch, Hook**

- 1, 2 LF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung herum & RF Knie anheben (6 Uhr)
- 3, 4 RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung herum & LF Knie anheben (12 Uhr)
- 5, 6 LF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung herum & RF Knie anheben (6 Uhr)
- 7, 8 RF Schritt zurück, LF anheben und vor dem RF Knie kreuzen

## **Step-Slide-Step, Scuff L + R**

- 1, 2 LF Schritt vorwärts, RF an LF heranziehen
- 3, 4 LF Schritt vorwärts, RF nach vorne schwingen, dabei mit der Ferse am Boden streifen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts, LF an RF heranziehen
- 7, 8 RF Schritt vorwärts, LF nach vorne schwingen, dabei mit der Ferse am Boden streifen

## **Jazz Box with Toe Struts & ¼ Turn L, Clap**

- 1, 2 LF Spitze vor dem RF gekreuzt auftippen, LF Ferse senken
- 3, 4 RF Spitze hinten auftippen, RF Ferse senken
- 5, 6 ¼ Linksdrehung herum & LF Spitze links auftippen, LF Ferse senken (3 Uhr)
- 7, 8 RF an LF heransetzen, Klatschen

### **Heel-Toe-Swivels, Clap L + R**

- 1, 2 Beide Fersen nach links drehen, Beide Fußspitzen nach links drehen
- 3, 4 Beide Fersen nach links drehen, Klatschen
- 5, 6 Beide Fersen nach rechts drehen, Beide Fußspitzen nach rechts drehen
- 7, 8 Beide Fersen nach rechts drehen, Klatschen

### **Monterey Turn 2x**

- 1, 2 RF Fußspitze rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung herum & RF an LF heransetzen (9 Uhr)
- 3, 4 LF Fußspitze links auftippen, LF an RF heransetzen
- 5, 6 RF Fußspitze rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung herum & RF an LF heransetzen (3 Uhr)
- 7, 8 LF Fußspitze links auftippen, LF an RF heransetzen

### **Side Rock R, Slow Sailor Step L + R**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf den LF
- 3, 4 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 5, 6 Gewicht zurück auf den RF, LF hinter dem RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf den LF

### **Step Turn L with Hold, 2x**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, Halten
- 3, 4 ½ Linksdrehung (9 Uhr) auf beiden Fußballen (Gewicht auf dem LF), Halten
- 5, 6 RF Schritt vorwärts, Halten
- 7, 8 ½ Linksdrehung (3 Uhr) auf beiden Fußballen (Gewicht auf dem LF), Halten

### **Tanz beginnt von vorne**