

Long Live Rock n'Roll



Beschreibung:	Phrased / 4 wall / Intermediate Line Dance
Choreographie:	Darren 'Daz' Bailey & Fred Whitehouse
Musik:	Long Live Rock & Roll von Daughtry
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	AAA, B, AAA, B, A, Tag, AA, B, A, B, A

Teil A

Side, Behind-Side-Cross-Side Rock, Rock Step, ½ Turn R-1/4 Turn R-1/4 Turn R

- 1, 2 RF Schritt nach rechts – LF hinter dem RF kreuzen
- +3 RF Schritt nach rechts - LF vor dem RF kreuzen
- +4 RF Schritt nach rechts – Gewicht zurück auf den LF
- 5, 6 RF Schritt vorwärts – Gewicht zurück auf den LF
- 7 + 8 ½ Rechtsdrehung herum & RF Schritt vorwärts – ¼ Rechtsdrehung herum & LF neben RF heransetzen sowie ¼ Rechtsdrehung herum & RF Schritt vorwärts

Gallop L, Cross Rock, Side Rock

- 1 + 2 LF Schritt schräg links vorwärts – RF neben LF heransetzen & LF Schritt schräg links vorwärts
- +3 RF neben LF heransetzen & LF Schritt schräg links vorwärts
- +4 wie +3
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen – Gewicht zurück auf den LF
- 7, 8 RF Schritt nach rechts – Gewicht zurück auf den LF

Sailor Step, Sailor Step with ¼ Turn L, Step ½ Turn L, ½ Turn L, ½ Turn L

- 1 + 2 RF hinter dem LF kreuzen – LF Schritt nach links & Gewicht zurück auf den RF
- 3 + 4 LF hinter dem RF kreuzen – ¼ Linksdrehung herum, RF neben LF heransetzen & LF Schritt vorwärts (9 Uhr)
- 5, 6 RF Schritt vorwärts – ½ Linksdrehung herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (3 Uhr)
- 7, 8 ½ Linksdrehung herum & RF Schritt zurück – ½ Linksdrehung herum & LF Schritt vorwärts

Rock Step & Rock Step, Step back 2x, Close-Clap-Clap

- 1, 2 RF Schritt vorwärts – Gewicht zurück auf den LF
- +3, 4 LF neben RF heransetzen & LF Schritt vorwärts – Gewicht zurück auf den RF
- 5, 6 2 Schritte rückwärts (l, r)
- 7 + 8 LF neben RF heransetzen – 2x klatschen

Option für 5-7: Mashed Potato' steps back

Teil B

Point & Heel & Heel & Touch, Rolling Vine L

- 1+ RF Fußspitze rechts auftippen & RF neben LF heransetzen
- 2+ LF Ferse vorne auftippen & LF neben RF heransetzen
- 3 + 4 RF Ferse vorne auftippen – RF neben LF heransetzen & LF neben RF auftippen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach links,
dabei eine volle Linksumdrehung herum ausführen (l, r, l) – RF neben LF auftippen

Tanz beginnt von vorne

Tag/Brücke

Grapevine with Body Rotation R + L

- 1, 2 RF Schritt nach rechts – LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts – Oberkörper nach rechts drehen/nach rechts schauen
- 5, 6 LF Schritt nach links – RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links – Oberkörper nach links drehen/nach links schauen

Step, Scuff R + L, Rock Step, Touch back, Pivot ½ R

- 1, 2 RF Schritt vorwärts – LF nach vorne schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen
- 3, 4 LF Schritt vorwärts – RF nach vorne schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts – Gewicht zurück auf den LF
- 7, 8 RF Fußspitze hinten auftippen – ½ Rechtsdrehung herum auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende auf dem RF (3 Uhr)

Slow Pivot ½ L

- 1-3 ½ Linksdrehung herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (9 Uhr)