

Lonely Drum



Beschreibung: 32 count / 4 wall / Low Intermediate Line Dance
Choreographie: Darren Mitchell
Musik: Lonely Drum / Aaron Goodvin
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen

Stomp fwd, Heel Bounces, Touch-Heel-Stomp L + R

- 1-4 RF vorne aufstampfen & RF Ferse 3x heben & senken
(Gewicht am Ende auf dem RF)
- 5 + 6 LF Fußspitze neben dem RF auftippen (Knie nach innen) – LF Ferse neben dem RF auftippen (Fußspitze nach außen) & LF vor dem RF aufstampfen
- 7 + 8 RF Fußspitze neben dem LF auftippen (Knie nach innen) – RF Ferse neben dem LF auftippen (Fußspitze nach außen) & RF vor dem LF aufstampfen

Step ¼ Turn R, Cross-Side-Cross, Side/Hip Bumps, Behind-Side-Cross

- 1, 2 LF Schritt vorwärts – ¼ Rechtsdrehung herum auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende auf dem RF (3 Uhr)
- 3 + 4 LF vor dem RF kreuzen – RF an LF heranziehen & LF vor dem RF kreuzen
- 5 + 6 RF Schritt nach rechts/Hüften nach rechts, links & wieder nach rechts schwingen
- 7 + 8 LF hinter dem RF kreuzen – RF Schritt nach rechts & LF vor dem RF kreuzen

Point & Point & Heel & Heel & Walk 2x, Triple Step fwd R

- 1+ RF Fußspitze rechts auftippen & RF neben dem LF heransetzen
- 2+ LF Fußspitze links auftippen & LF neben dem RF heransetzen
- 3+ RF Ferse vorne auftippen & RF neben dem LF heransetzen
- 4+ LF Ferse vorne auftippen & LF neben dem RF heransetzen
- 5, 6 2 Schritte vorwärts (r, l)
- 7 + 8 RF Schritt vorwärts – LF neben dem RF heransetzen & RF Schritt vorwärts

Step ½ Turn R, Triple Step fwd, Step, Drag R + L

- 1, 2 LF Schritt vorwärts – ½ Rechtsdrehung herum auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende auf dem RF (9 Uhr)
- 3 + 4 LF Schritt vorwärts – RF neben dem LF heransetzen & LF Schritt vorwärts
- 5, 6 RF großen Schritt vorwärts – LF neben dem RF heranziehen
- 7, 8 LF großen Schritt vorwärts – RF neben dem LF heranziehen

Tanz beginnt von vorne

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde – 3 Uhr)

Rock Step, Triple Step back, Back Rock, Triple Step fwd

- 1, 2 RF Schritt vorwärts – Gewicht zurück auf den LF
- 3 + 4 RF Schritt zurück – LF neben dem RF heransetzen & RF Schritt zurück
- 5, 6 LF Schritt zurück – Gewicht zurück auf den RF
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts – RF neben dem LF heransetzen & LF Schritt vorwärts