

# Letting Go



<b>Beschreibung:</b>	32 count / 4 wall / Beginner / Intermediate LD
<b>Choreographie:</b>	Yvonne Zielonka
<b>Musik:</b>	The Letting Go von Joe Cocker
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## **Walk 2x, Kick-Ball-Cross, Scissor Step with ¼ Turn L, ½ Sweep Turn R, Close**

- 1, 2 2 Schritte vorwärts (r, l)
- 3 + 4 RF nach schräg rechts vorn kicken – RF neben LF heransetzen & LF vor dem RF kreuzen
- 5 + 6 RF Schritt nach rechts – LF neben RF heransetzen, ¼ Linksdrehung herum & RF Schritt vorwärts (9 Uhr)
- 7, 8 ½ Rechtsdrehung herum, dabei LF im Kreis nach vorn schwingen (3 Uhr) – LF neben RF heransetzen

## **Swivels Turning ½ R, Cross-Back-Back, Kick-Cross-Back-Back-Point & Point &**

- 1 + 2 Beide Fersen nach links drehen in eine ¼ Rechtsdrehung herum – Beide Fersen nach rechts drehen in eine ¼ Linksdrehung herum sowie beide Fersen nach links drehen in eine ½ Rechtsdrehung herum (Gewicht am Ende auf dem LF) (9 Uhr)
- 3 + 4 RF vor dem LF kreuzen – 2 kleine Schritte zurück (l, r)
- 5+ LF nach vorn kicken & LF vor dem RF kreuzen
- 6+ 2 kleine Schritte zurück (r, l)
- 7+ RF Fußspitze rechts auftippen & RF neben LF heransetzen
- 8+ LF Fußspitze links auftippen & LF neben RF heransetzen

## **Walk 2x, ¼ Turn L-Behind-Side-Cross, Side Rock with ¼ Turn L-Step, Step ½ Turn L**

- 1, 2 2 Schritte vorwärts (r, l)
- + ¼ Linksdrehung herum & RF Schritt nach rechts (6 Uhr)
- 3 + 4 LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts & LF vor dem RF kreuzen
- 5 + 6 RF Schritt nach rechts – ¼ Linksdrehung herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF & RF Schritt vorwärts (3 Uhr)
- 7, 8 LF Schritt vorwärts – ½ Linksdrehung herum & RF Schritt zurück (9 Uhr)

## **Coaster Step, Step ½ Turn R, Kick & Kick & Point, Drag**

- 1 + 2 LF Schritt zurück – RF neben LF heransetzen & LF Schritt vorwärts
- 3, 4 RF Schritt vorwärts – ½ Rechtsdrehung herum & LF Schritt zurück (3 Uhr)
- 5+ RF nach vorn kicken & RF neben LF heransetzen
- 6+ LF nach vorn kicken & LF neben RF heransetzen
- 7, 8 RF Fußspitze rechts auftippen (Linkes Knie beugen) – RF neben LF heranziehen (Knie wieder strecken)

## **Tanz beginnt wieder von vorne**