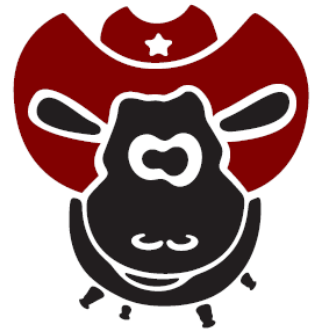


# Better Days



**Black Sheep**  
**Line Dancers**

**Beschreibung:** 32 count / 2 wall / Beginner LD

**Choreographie:** Mario & Lilly Hollensteiner

**Musik:** Better Days – Kirsty Lee Akers

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## **Heel, Together, Heel, Hook Behind, Side, Together, Step, Scuff**

- 1, 2 RF Ferse vorne auftippen – RF neben dem LF heransetzen
- 3, 4 LF Ferse vorne auftippen – LF hinter dem RF anheben
- 5, 6 LF Schritt nach links – RF neben dem LF heransetzen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts – RF nach vorne schwingen,  
Ferse am Boden schleifen lassen

## **Jazz Box with Cross, Side Rock with ¼ Turn L, Step, Scuff**

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen – LF Schritt zurück
- 3, 4 RF Schritt nach rechts – LF vor dem RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts – ¼ Linksdrehung herum &  
Gewicht zurück auf den LF (9 Uhr)
- 7, 8 RF Schritt vorwärts – LF nach vorne schwingen,  
Ferse am Boden schleifen lassen

## **Grapevine L with ¼ Turn L/Hook, Grapevine R with Scuff**

- 1, 2 LF Schritt nach links – RF hinter dem LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach links – ¼ Rechtsdrehung herum/  
RF vor dem LF anheben (12 Uhr)
- 5, 6 RF Schritt nach rechts – LF hinter dem RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts – LF nach vorne schwingen,  
Ferse am Boden schleifen lassen

## **Step, Scuff L + R, Step ½ Turn R, Step, Stomp**

- 1, 2 LF Schritt vorwärts – RF nach vorne schwingen,  
Ferse am Boden schleifen lassen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts – LF nach vorne schwingen,  
Ferse am Boden schleifen lassen
- 5, 6 LF Schritt vorwärts – ½ Rechtsdrehung herum auf beiden Ballen,  
Gewicht auf dem RF (6 Uhr)
- 7, 8 LF Schritt vorwärts – RF neben dem LF aufstampfen  
(ohne Gewichtswechsel)

**Tanz beginnt von vorne**