

All Aboard



Beschreibung: 32 count / 4 wall / Intermediate Line Dance
Choreographie: Max Perry & Jo Thompson
Musik: My Baby Thinks She's A Train von Dean Brothers

Rock Step, Back Rock, Rock Step, Coaster Step, R

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf den LF
- 3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf den LF
- 5, 6 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf den LF
- 7 + 8 RF Schritt zurück, LF neben RF heransetzen, RF Schritt vorwärts

Rock Step, Back Rock, Rock Step, Coaster Step, L

- 1, 2 LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf den RF
- 3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf den RF
- 5, 6 LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf den RF
- 7 + 8 LF Schritt zurück, RF neben LF heransetzen, LF Schritt vorwärts

Während der beiden ersten Schrittfolgen die Fäuste seitlich kreisen lassen wie bei einem Zug

Cross Ball Changes moving L, Syncopated Weave R with ¼ Turn R

- 1 + 2 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor dem LF kreuzen
- +3+4 LF Schritt nach links, RF vor dem LF kreuzen
- LF Schritt nach links, RF vor dem LF kreuzen

Die Fäuste vor der Hüfte kreisen lassen wie bei einem Zug

- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 7 + 8 LF hinter dem RF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung auf dem LF Ballen & RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts (3 Uhr)

Step Turn L 2x, Chug Walk fwd 4x

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf dem LF) (9 Uhr)
- 3, 4 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf dem LF) (3 Uhr)
- 5, 6 RF Schritt vorwärts, dabei LF auf die Spitze gestellt mitziehen
LF Schritt vorwärts, dabei RF auf die Spitze gestellt mitziehen
- 7, 8 wie 5, 6

Tanz beginnt von vorne