

1st Class



Beschreibung:

32 count / 4 wall / Beginner Line Dance

Choreographie:

Karl-Harry Winson

Musik:

Return to Sender von Helmut Lotti

Return to Sender von Elvis Presley

Hinweis:

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Kick-Ball-Step 2x, Rock Step, Triple Step back with ½ Turn R

- 1 + 2 RF nach vorn kicken, RF neben LF heransetzen & LF Schritt vorwärts
- 3 + 4 wie 1+2
- 5, 6 RF Schritt vorwärts – Gewicht zurück auf den LF
- 7 + 8 ¼ Rechtsdrehung herum & RF Schritt nach rechts –
LF neben RF heransetzen, ¼ Rechtsdrehung herum & RF Schritt vorwärts (6 Uhr)

Kick-Ball-Step 2x, Rock Step, ¼ Turn L/Triple Step Side L

- 1 + 2 LF nach vorn kicken – LF neben RF heransetzen & RF Schritt vorwärts
- 3 + 4 wie 1 + 2
- 5, 6 LF Schritt vorwärts – Gewicht zurück auf den RF
- 7 + 8 ¼ Linksdrehung herum & LF Schritt nach links (3 Uhr) –
RF neben LF heransetzen & LF Schritt nach links

Jazz Box with Cross (with Toe Struts)

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen – RF Ferse absenken
- 3, 4 LF Schritt zurück, nur die Fußspitze aufsetzen – LF Ferse absenken
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, nur die Fußspitze aufsetzen – RF Ferse absenken
- 7, 8 LF vor dem RF kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen – LF Ferse absenken

Monterey ½ Turn R, Jump fwd, Hold, Elvis Knees

- 1, 2 RF Fußspitze rechts auftippen – ½ Rechtsdrehung herum &
RF neben LF heransetzen (9 Uhr)
- 3, 4 LF Fußspitze links auftippen – LF neben RF heransetzen
- +5, 6 kleinen Sprung vorwärts, erst rechts, dann links – Halten
- 7, 8 RF Knie über linkes beugen – LF Knie über rechtes beugen

Tanz beginnt wieder von vorne