

Honky Tonk Twist



Beschreibung: 64 count / 4 wall / Intermediate Line Dance
Choreographie: Max Perry
Musik: Honky Tonk Superman von Aaron Tippin
Honky Tonk Attitude von Joe Diffie
Honky Tonk Crowd von Rick Trevino
Honky Tonk Twist von Scooter Lee

Swivel R, Center 2x, Heel, Hook, Heel, Together R

- 1, 2 Beide Fersen nach rechts drehen,
Beide Fersen wieder zurückdrehen
- 3, 4 wie 1-2
- 5, 6 RF Ferse vorn auftippen, RF vor LF Schienbein kreuzen
- 7, 8 RF Ferse vorn auftippen, RF an LF heransetzen

Swivel L, Center 2x, Heel, Hook, Heel, Touch Together L

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend
(beim letzten Takt den LF neben RF auftippen)

Step fwd L, Hitch, Back, Touch, Step fwd L, Hitch, Back with ¼ Turn R, Touch Together

- 1, 2 LF Schritt vorwärts, RF Knie anheben
- 3, 4 RF Schritt zurück, LF Fußspitze hinten auftippen
- 5, 6 wie 1-2
- 7, 8 RF Schritt zurück,
dabei ¼ Rechtsdrehung herum ausführen (3 Uhr),
LF neben RF auftippen

Grapevine with Stomp/Clap L + R

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter dem LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF neben dem LF aufstampfen & Klatschen
- 5 – 8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit rechts beginnen

Swivet L, Center 2x; Swivet R, Center 2x

- 1 Gewicht auf LF Ferse & RF Ballen: LF Fußspitze nach links & RF Ferse nach rechts drehen
- 2 Füße wieder in die Mitte drehen
- 3, 4 wie 1-2
- 5 Gewicht auf dem LF Ballen & RF Ferse: LF Fußspitze nach rechts & RF Ferse nach links drehen
- 6 Füße wieder in die Mitte drehen
- 7, 8 wie 5-6

Toe Struts traveling back & Clap R + L 2x

- 1, 2 RF Schritt schräg nach rechts zurück, nur den Ballen aufsetzen, RF Ferse absenken, dabei klatschen
- 3, 4 wie 1-2, aber spiegelbildlich mit links
- 5 – 8 wie 1-4

Step fwd, Slide, Step fwd, Scuff, R + L

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, LF heranziehen & an RF heransetzen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts, LF nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen
- 5 – 8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links

Cross, Hold, R + L + R, Step, Stomp

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen, Halten
- 3, 4 LF vor dem RF kreuzen, Halten
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen, Halten
- 7, 8 LF Schritt auf der Stelle, RF neben LF aufstampfen

Tanz beginnt von vorne