

Hi-A-Ma Cha



Beschreibung:	48 count / 2 wall / Intermediate Line Dance
Choreographie:	Rachael McEnaney
Musik:	Hi-A-Ma (Pata Pata) von Milk & Sugar ft. Mirian Makeba & Jungle Brothers
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Takten

Side, Back Rock, Triple Step fwd, Step ¼ Turn R, Cross Rock-Side

- 1 LF Schritt nach links
- 2, 3 RF Schritt zurück – Gewicht zurück auf den LF
- 4 + 5 RF Schritt vorwärts – LF an RF heransetzen & RF Schritt vorwärts
- 6, 7 LF Schritt vorwärts – ¼ Rechtsdrehung herum auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende auf RF (3 Uhr)
- 8 + 1 LF vor dem RF kreuzen – Gewicht zurück auf den RF &
LF Schritt nach links

Close & Side R + L, Hip Bumps, Sailor Step with ¼ Turn R

- 2 + 3 RF an LF heransetzen – LF Schritt auf der Stelle &
RF Schritt nach rechts
- 4 + 5 LF an RF heransetzen – RF Schritt auf der Stelle &
LF Schritt nach links (Hüften nach links schwingen)
- 6, 7 Hüften nach rechts schwingen – Hüften nach links schwingen
- 8 + 1 RF hinter dem LF kreuzen – ¼ Rechtsdrehung herum,
LF an RF heransetzen & RF Schritt vorwärts

Walk L + R, Triple Step fwd, Touch fwd, ¼ Turn L/Flick, 1/8 Turn L/Triple Step fwd

- 2, 3 2 Schritte vorwärts (l-r)
- 4 + 5 LF Schritt vorwärts – RF an LF heransetzen & LF Schritt vorwärts
- 6, 7 RF Fußspitze vorn auftippen – ¼ Linksdrehung herum &
RF nach hinten schnellen (3 Uhr)
- 8 + 1 1/8 Linksdrehung herum & RF Schritt vorwärts (1:30) –
LF an RF heransetzen & RF Schritt vorwärts

1/8 Turn R/Point, Flick back, 1/8 Turn R/Triple Step fwd, 1/8 turn L/Side Rock, Close

- 2, 3 1/8 Rechtsdrehung herum & LF Fußspitze links auftippen (3 Uhr) –
LF nach hinten schnellen
- 4 + 5 1/8 Rechtsdrehung herum & LF Schritt vorwärts (4:30) –
RF an LF heransetzen & LF Schritt vorwärts
- 6, 7 1/8 Linksdrehung herum & RF Schritt nach rechts (3 Uhr) –
Gewicht zurück auf den LF
- 8 RF an LF heransetzen

Mambo Side L + R, Mambo fwd, Back Rock

- 1 + 2 LF Schritt nach links – Gewicht zurück auf den RF & LF an RF heransetzen
- 3 + 4 RF Schritt nach rechts – Gewicht zurück auf den LF & RF an LF heransetzen
- 5 + 6 LF Schritt vorwärts – Gewicht zurück auf den RF & LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt zurück – Gewicht zurück auf den LF

Step ¼ Turn L 2x, ¼ Turn L/Side, Back Rock, Triple Step Side L

- 1, 2 RF Schritt vorwärts – ¼ Linksdrehung herum auf beiden Ballen – Gewicht am Ende auf dem LF (12 Uhr)
- 3, 4 wie 1, 2 (Bei 1-5 Hüften kreisen lassen) (9 Uhr)
- 5 ¼ Linksdrehung herum – RF Schritt nach rechts (6 Uhr)
- 6, 7 LF Schritt zurück – Gewicht zurück auf den RF
- 8 +(1) LF Schritt nach links – RF an LF heransetzen & (LF Schritt nach links)

Tanz beginnt von vorne

Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde – 12 Uhr)

Hold 4x

1-4 Halten (oder mit den Hüften/Schultern wackeln oder Hüften nach links, rechts, links & wieder nach rechts schwingen)