

Have Fun, Go Mad



Beschreibung:

32 count / 4 wall / Intermediate Line Dance

Choreographie:

Scott Blevins

Musik:

Have Fun, Go Mad von Blair

Hinweis:

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Walk 2x, Step, Pivot 1/2 L, Step, 1/2 Turn L, Step, Back, Back, Side & Cross-Point

- 1-3 3 Schritte vorwärts (r, l, r)
- +4 ½ Linksdrehung herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF & RF Schritt vorwärts (6 Uhr)
- +5 ½ Rechtsdrehung herum auf dem RF Ballen & LF neben RF heransetzen (12 Uhr)
- +6 RF Schritt zurück & LF Schritt zurück
- +7 RF Schritt nach rechts & LF neben RF heransetzen
- +8 RF vor dem LF kreuzen & LF Fußspitze links auftippen

Cross, Side & Cross, Side, Behind, ¼ Turn L, Step, Mambo fwd, ½ Turn R

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen – RF Schritt nach rechts
- +3 LF neben RF heransetzen & RF vor dem LF kreuzen
- +4 LF Schritt nach links & RF hinter dem LF kreuzen
- +5 ¼ Linksdrehung herum, LF Schritt vorwärts & RF Schritt vorwärts (9 Uhr)
- 6 + 7 LF Schritt vorwärts – Gewicht zurück auf den RF & LF Schritt zurück
- +8 ½ Rechtsdrehung herum & RF Schritt vorwärts (3 Uhr)

Step, Pivot ¾ R, Point, Behind & Skate 3x, Mambo fwd

- 1 + 2 LF Schritt vorwärts – ¾ Rechtsdrehung herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF & LF Fußspitze links auftippen (12 Uhr)
- 3 + 4 LF hinter dem RF kreuzen – RF neben LF heransetzen & LF Schritt schräg links vorwärts
- 5, 6 RF neben LF heranziehen & RF Schritt schräg rechts vorwärts – LF neben RF heranziehen & LF Schritt schräg links vorwärts
- 7 + 8 RF Schritt vorwärts – Gewicht zurück auf den LF & RF neben LF heransetzen (Oberkörper nach vorn beugen, Hüften nach hinten)

Rock Step, ½ Turn L, ½ Turn L, ½ Turn L, ¼ Turn L/Point, Close, Mambo Side

- 1 + 2 LF Schritt vorwärts – Gewicht zurück auf den RF, ½ Linksdrehung herum & LF Schritt vorwärts (6 Uhr)
- 3, 4 ½ Linksdrehung herum & RF Schritt zurück – ½ Linksdrehung herum & LF Schritt vorwärts
- 5, 6 ¼ Linksdrehung herum & RF Fußspitze rechts auftippen (3 Uhr) – RF neben LF heransetzen
- 7 + 8 LF Schritt nach links – Gewicht zurück auf den RF & LF neben RF heransetzen

Tanz beginnt wieder von vorne