

Hallelujah



Beschreibung: 68 count / 2 wall / Intermediate Line Dance
Choreographie: Adriano Castagnoli
Musik: Joy's gonna come in the morning von The Samaritans
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Jump Across, Close/Kick 2x, Back/Kick, Jump Across, Close/Kick, Close

- 1, 2 Mit dem RF vor dem LF springen / LF Ferse anheben –
Mit dem LF neben den RF springen / RF nach vorn kicken
- 3, 4 wie 1, 2
- 5, 6 Mit dem RF nach hinten springen / LF nach vorn kicken –
Mit dem LF vor dem RF springen / RF Ferse anheben
- 7, 8 Mit dem RF neben dem LF springen / LF nach vorn kicken –
Mit dem LF neben dem RF springen / RF Ferse anheben

Stomp, Toe Strut back, Kick, Back, Close, Cross, Stomp

- 1, 2 RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) –
RF Schritt zurück, nur die Fußspitze aufsetzen
- 3, 4 RF Ferse absenken – LF nach vorn kicken
- 5, 6 LF Schritt zurück – RF an LF heransetzen
- 7, 8 LF vor dem RF kreuzen – RF schräg rechts vorn aufstampfen

Heel Hitch-Stomp, Heel-Toe Swivel, Stomp, Swivel, Swivel with ¼ Turn L/Scuff

- +1, 2 LF Ferse anheben & LF neben RF aufstampfen –
LF Fußspitze nach links drehen
- 3, 4 LF Ferse nach links drehen – RF neben LF aufstampfen
- 5, 6 RF Fußspitze nach rechts / LF Ferse nach links drehen –
Füße wieder gerade drehen
- 7, 8 LF Fußspitze nach links / RF Ferse nach rechts drehen –
¼ Linksdrehung herum & RF nach vorn schwingen,
Ferse am Boden schleifen lassen (9 Uhr)

Toe Strut fwd, ½ Turn R, Hold, Back Rock, Stomp, Stomp fwd

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, nur die Fußspitze aufsetzen – RF Ferse absenken
- 3, 4 ½ Rechtsdrehung herum & LF Schritt zurück (3 Uhr) – Halten
- 5, 6 RF Schritt zurück – Gewicht zurück auf den LF
- 7, 8 RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) – RF vorn aufstampfen

Heel Swivel Out, Hold, Heel Swivel In, Hold & Heel & ¼ Turn R/Heel & Heel Up, Stomp

- 1, 2 Beide Fersen nach rechts drehen – Halten
- 3, 4 Beide Fersen wieder gerade drehen – Halten
- +5 RF an LF heransetzen & LF Ferse vorn auftippen
- +6 LF an RF heransetzen, ¼ Rechtsdrehung herum & RF Ferse vorn auftippen (6 Uhr)
- +7, 8 RF an LF heransetzen & LF Ferse hinten anheben – LF neben RF aufstampfen

Toe Swivel Out, Heel Swivel Out, Swivel, Swivel Out R + L

- 1, 2 Beide Fußspitzen nach außen drehen – Beide Fersen nach außen drehen
- 3, 4 RF Fußspitze nach rechts / LF Ferse nach links drehen – Füße wieder gerade drehen
- 5, 6 RF Ferse nach außen drehen – RF wieder gerade drehen
- 7, 8 LF Ferse nach außen drehen – LF wieder gerade drehen

½ Turn L, Stomp, Kick Side, Scuff, Side, Behind, Side, Point

- +1, 2 ½ Linksdrehung herum anfangen & RF Ferse hinten anheben – ½ Linksdrehung herum beenden & RF neben LF aufstampfen (12 Uhr)
- 3, 4 LF nach links kicken – LF nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen
- 5, 6 LF Schritt nach links – RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links – RF rechts auftippen

¼ Turn R, ½ Turn R, ¼ Turn R, Stomp, ½ Turn L, Stomp, Hold

- 1-4 3 Schritte nach rechts, dabei eine volle Rechtsdrehung herum ausführen (r-l-r) – LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5, 6 ½ Linksdrehung herum auf dem RF Ballen, LF (nach außen, nach hinten, nach oben) anheben (6 Uhr)
- 7, 8 LF neben RF aufstampfen – Halten

Heel & Heel & Jump/Kick 2x

- 1 + 2 RF Ferse vorn auftippen – RF an LF heransetzen & LF Ferse vorn auftippen
- +3, 4 LF an RF heransetzen & 2x auf dem LF nach vorn hüpfen / RF nach vorn kicken

Tanz beginnt von vorne