

# Old and Grey



**Beschreibung:** 64 count / 4 wall / Low Intermediate Line Dance  
**Choreographie:** Rob Fowler  
**Musik:** Old and Grey von Derek Ryan  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## **Grapevine R with Hitch, Grapevine L with $\frac{1}{4}$ Turn L & Hitch**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts – LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts – LF Knie anheben
- 5, 6 LF Schritt nach links – RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung herum & LF Schritt vorwärts (9 Uhr) – RF Knie anheben

## **Step back R, Hitch, Step back L, Hitch, Slow Coaster Step, Brush**

- 1, 2 RF Schritt zurück – LF Knie anheben
- 3, 4 LF Schritt zurück – RF Knie anheben
- 5, 6 RF Schritt zurück – LF neben RF heransetzen
- 7, 8 RF Schritt vorwärts – LF von hinten nach vorne schwingen, dabei berührt der Ballen den Boden

## **Diagonal Step-Lock-Step fwd, Brush; L + R**

- 1, 2 LF Schritt diagonal links vorwärts – RF hinter dem LF einkreuzen
- 3, 4 LF Schritt diagonal links vorwärts – RF von hinten nach vorne schwingen, dabei berührt der Ballen den Boden
- 5, 6 RF Schritt diagonal rechts vorwärts – LF hinter dem RF einkreuzen
- 7, 8 RF Schritt diagonal rechts vorwärts – LF von hinten nach vorne schwingen, dabei berührt der Ballen den Boden

## **Slow Jazz Box with $\frac{1}{4}$ Turn L**

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen – Halten
- 3, 4 RF Schritt zurück – Halten
- 5, 6  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung herum & LF Schritt nach links (6 Uhr) – Halten
- 7, 8 RF neben dem LF auftippen – Halten

**Restart:** In der 4. Runde – Richtung 9 Uhr – hier abbrechen & von vorne beginnen

### **Side, Behind, Side, Cross, Side, Hold, Back Rock**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts – LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts – LF vor dem RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts – Halten
- 7, 8 LF Schritt zurück – Gewicht zurück auf den RF

### **Side, Behind, Side, Cross, Side, Hold, Back Rock**

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

### **¼ Monterey Turn R, Kick, Jazz Box with Touch**

- 1, 2 RF Fußspitze rechts auftippen – ¼ Rechtsdrehung herum & RF neben dem LF heransetzen (9 Uhr)
- 3, 4 LF Fußspitze links auftippen – LF nach vorne kicken
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen – RF Schritt zurück
- 7, 8 LF Schritt nach links – RF neben dem LF auftippen

### **Rhumba Box back, Brush**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts – LF neben dem RF heransetzen
- 3, 4 RF Schritt zurück – Halten
- 5, 6 LF Schritt nach links – RF neben dem LF heransetzen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts – RF von hinten nach vorne schwingen, dabei berührt der Ballen den Boden

### **Tanz beginnt von vorne**