

Celtic Kittens



Beschreibung: 32 Count/ 4 Wall/ Intermediate Line Dance
Choreographie: Maggie Gallagher
Musik: Celtic Kittens von Ronan Hardiman
Intro: Der Tanz beginnt 32 Takte nach Ende des Instrumentalteils, ca. nach 70 Sekunden

(Moving to the Right) Touch Behind-Side-Heel-Close-Touch Behind-Side-Heel-Close-Point-Close-Point-Close-Scuff-Hitch-Cross

- 1 RF Fußspitze hinter LF Ferse auftippen
- +2 RF kleinen Schritt nach rechts &
LF Ferse rechts von RF Fußspitze auftippen
- +3 LF an RF heransetzen & RF Fußspitze hinter LF Ferse auftippen
- +4 RF kleinen Schritt nach rechts &
LF Ferse rechts von RF Fußspitze auftippen
- +5 LF an RF heransetzen & RF Fußspitze rechts auftippen
- +6 RF an LF heransetzen & LF Fußspitze links auftippen
- +7 LF an RF heransetzen & RF nach vorn schwingen,
Ferse am Boden schleifen lassen
- +8 RF Knie anheben & RF vor dem LF kreuzen

(Moving to the Left) Touch Behind-Side-Heel-Close-Touch Behind-Side-Heel-Close-point-Close-Point-Close-Scuff-Hitch-Cross

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Step back R, Side Step L, Cross-Side-Cross, Side Step L, ½ Turn R, Triple Step fwd L

- 1, 2 RF Schritt zurück, LF Schritt nach links
- 3 RF weit vor dem LF kreuzen
- +4 LF etwas an RF herangleiten lassen & RF weit vor dem LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links, ½ Rechtsdrehung herum & RF Schritt vorwärts (6 Uhr)
- 7 + 8 Cha Cha nach vorwärts (L-R-L)

Full Turn L, Mambo fwd, Back Rock, Step-1/4 Turn R-Cross

- 1, 2 ½ Linksdrehung herum & RF Schritt zurück –
½ Linksdrehung herum & LF Schritt vorwärts
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf den LF & RF an LF heransetzen
- 5, 6 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf den RF
- 7 LF Schritt vorwärts
- +8 ¼ Rechtsdrehung herum auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende auf dem RF & LF vor dem RF kreuzen (9 Uhr)

Tanz beginnt von vorne

Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde)

¼ Turn L-Side-Cross, Side Rock-Cross

- 1 ¼ Linksdrehung herum & RF Schritt zurück (2 Uhr)
- +2 LF Schritt nach links & RF vor dem LF kreuzen
- 3 + 4 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf den RF & LF vor dem RF kreuzen