

C'est La Vie



Beschreibung: 32 count / 2 wall / Beginner Line Dance
Choreographie: Henrik Gronvold
Musik: C'est La Vie von B*Witched (109 BPM)

Rock Step & Back Rock, Rock Step & Back Rock

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf den LF
- + RF neben LF heransetzen
- 3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf den RF
- 5, 6 LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf den RF
- + LF neben RF heransetzen
- 7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf den LF

Heel Touch, Together (R + L), Heel Touch, Hook, Heel Touch, Together Heel Touch, Together (L + R), Heel Touch, Hook, Heel Touch, Together

- 1+ RF Ferse vorne auftippen, RF neben LF heransetzen
- 2+ LF Ferse vorne auftippen, LF neben RF heransetzen
- 3+ RF Ferse vorne auftippen, RF vor dem LF Schienbein kreuzen
- 4+ RF Ferse vorne auftippen, RF neben LF heransetzen
- 5+ LF Ferse vorne auftippen, LF neben RF heransetzen
- 6+ RF Ferse vorne auftippen, RF neben LF heransetzen
- 7+ LF Ferse vorne auftippen, LF vor dem RF Schienbein kreuzen
- 8+ LF Ferse vorne auftippen, LF neben RF heransetzen

Walk, Walk, Out, Out, Hip Circle Bounces

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
- 3, 4 RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links
- 5+6+7+8 Hüften gegen den Uhrzeigersinn drehen, dabei die Fersen abheben
Gewicht am Ende auf dem LF

Step Turn L, Full Turn L, Wizard Steps

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende auf dem LF (6 Uhr)
- 3 ½ Linksdrehung & RF Schritt zurück (12 Uhr)
- 4 ½ Linksdrehung & LF Schritt vorwärts (6 Uhr)
- 5, 6+ RF schräg rechts vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen, RF schräg rechts vorwärts
- 7, 8+ LF schräg links vorwärts, RF hinter dem LF einkreuzen, LF schräg links vorwärts

Tanz beginnt von vorne

Tag/Brücke: Am Ende der 6. Runde (12 Uhr)

Heel Switches

- 1+ RF Ferse vorne auftippen, RF neben LF heransetzen
- 2+ LF Ferse vorne auftippen, LF neben RF heransetzen
- 3+ RF Ferse vorne auftippen, RF neben LF heransetzen
- 4+ LF Ferse vorne auftippen, LF neben RF heransetzen