

Cha Cha 4 1



Beschreibung: 32 count / 2 wall / Intermediate Line Dance
Choreographie: Tim Hand & Alice Daugherty
Musik: Nobody Knows von Kevin Sharp (90 BPM)
Fake von Simply Red
Runaway von Janet Jackson (110 BPM)

Side Step R, Rock Step, Triple Step Side with ¼ Turn L, Rock Step, Triple Turn R

- 1 RF Schritt nach rechts
- 2, 3 LF Schritt vorwärts - Gewicht zurück auf den RF
- 4 + 5 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen,
¼ Linksdrehung herum & LF Schritt vorwärts (9 Uhr)
- 6, 7 RF Schritt vorwärts - Gewicht zurück auf den LF
- 8 + 1 Cha Cha zurück, dabei ½ Rechtsdrehung herum ausführen (r - l - r) (3 Uhr)

Step Turn L, Step-Lock-Step Back, ¼ Turn R-Point L-Hold-Together-Cross-Side-Behind

- 2, 3 LF Schritt vorwärts - ½ Linksdrehung herum & RF Schritt zurück (9 Uhr)
- 4 + 5 LF Schritt zurück, RF vor dem LF einkreuzen, LF Schritt zurück (l - r - l)
- +6, 7 ¼ Rechtsdrehung herum, RF Schritt nach rechts & LF Fußspitze links auf tippen
(12 Uhr) - Halten
- +8 LF neben RF heransetzten & RF vor dem LF kreuzen
- +1 LF kleinen Schritt nach links (etwa nach vorn) & RF hinter LF kreuzen

Full Turn L, Triple Step Side L, Back Rock, Step-Lock-Step fwd

- 2, 3 ¼ Linksdrehung herum & LF Schritt vorwärts – RF Schritt vorwärts
& eine ¾ Linksdrehung herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF,
der LF ist vor dem RF gekreuzt (12 Uhr)
- 4 + 5 LF Schritt nach links - RF neben LF heransetzen & LF Schritt nach links
- 6, 7 RF Schritt zurück - Gewicht zurück auf den LF
- 8 + 1 RF Schritt vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen, RF Schritt vorwärts (r - l - r)

Step Turn L, Step-Lock-Step Back, Back Rock, Triple Step Side R

- 2, 3 LF Schritt vorwärts - ½ Linksdrehung herum & RF Schritt zurück (6 Uhr)
- 4 + 5 LF Schritt zurück, RF vor dem LF einkreuzen, LF Schritt zurück (l - r - l)
- 6, 7 RF Schritt zurück - Gewicht zurück auf den LF
- 8+ **(1)** RF Schritt nach rechts - LF neben RF heransetzen
(und Schritt nach rechts mit rechts)

Tanz beginnt von vorne