

Come On



Beschreibung: 48 count / 1 wall / Intermediate Line Dance
Choreographie: Birgit Kurzmann, Mai 2009
Musik: I feel a Sin Coming On von Jason Mc Coy

Heel Grind ¼ Turn R, Coaster Step R, Heel Grind ¼ Turn L, Coaster Step L

- 1, 2 RF Ferse vorne aufsetzen, ¼ Rechtsdrehung auf RF Ferse & LF Ballen & LF hinten abstellen
3 + 4 RF Schritt zurück & LF an RF anschließen, RF Schritt vorwärts
5, 6 LF Ferse vorne aufsetzen, ¼ Linksdrehung auf LF Ferse & RF Ballen & RF hinten abstellen
7 + 8 LF Schritt zurück & RF an LF anschließen, LF Schritt vorwärts

Heel R + Heel L, Heel R + Hook R, Heel R + Together

- 1 + 2 RF Ferse vorne auf tippen & RF neben LF anschließen,
LF Ferse vorne auf tippen & LF neben RF anschließen
+3+4+ RF Ferse vorne auf tippen &
RF anheben dabei vor linkem Schienbein kreuzen,
RF Ferse vorne auf tippen & RF neben LF anschließen
+5-8 wie 1-4 nur mit Links

Rock Step, Triple Turn R, Step, ¼ Turn R, Cross-Side-Cross

- +1, 2 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf den LF
3 + 4 ¼ Rechtsdrehung dabei RF Schritt zur Seite & LF neben RF anschließen,
¼ Rechtsdrehung dabei RF Schritt vorwärts
5, 6 LF Schritt vorwärts, ¼ Rechtsdrehung dabei Gewicht auf RF
7 + 8 LF vor RF kreuzen & RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

Side Step with Hunker Down (Sit up), Toe Touch Back R + Heel Dig L, Rock Step, Back Rock

- 1, 2 RF großer Schritt nach rechts dabei in die Hocken gehen
(Hände auf die Oberschenkel legen), wieder aufrichten
3 + 4 RF Fußspitze hinten auf tippen & RF neben LF anschließen,
LF Ferse vorne auf tippen & LF neben RF anschließen
+5, 6 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf den LF
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf den LF

+Heel & Toe Switches Turning $\frac{3}{4}$ L

- +1+ RF Ferse vorne auftippen & RF neben LF absetzen
- 2+ LF Fußspitze hinten auftippen & LF neben RF absetzen, dabei $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf RF
- 3+ RF Fußspitze hinten auftippen & RF neben LF absetzen
- 4+ LF Ferse vorne auftippen & LF neben RF absetzen
- 5+ RF Ferse vorne auftippen & RF neben LF absetzen
- 6+ LF Fußspitze hinten auftippen & LF neben RF absetzen, dabei $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf RF
- 7+ RF Fußspitze hinten auftippen & RF neben LF absetzen
- 8+ LF Ferse vorne auftippen & LF neben RF absetzen

Stomp Up R with Scoots L Back 3x, Stomp, Applejacks on Place

- 1+2+ RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF) & kleiner Sprung mit LF zurück (der LF schleift auf dem Boden), RF neben LF aufstampfen & kleiner Sprung mit LF zurück
- 3 + 4 RF neben LF aufstampfen & kleiner Sprung mit LF zurück, RF neben LF aufstampfen
- 5 (Gewicht auf LF Ferse & RF Fußspitze)
LF Fußspitze & RF Ferse nach links drehen
- + LF Fußspitze & RF Ferse wieder zurück zur Mitte drehen
- 6 (Gewicht auf RF Ferse & LF Fußspitze)
RF Fußspitze & LF Ferse nach rechts drehen
- + RF Fußspitze & LF Ferse wieder zurück zur Mitte drehen
- 7+ wie 5+
- 8+ wie 6+

Tanz beginnt von vorne

1. Restart:

Nach dem 1. Durchgang werden die ersten 8 Count getanzt & dann wieder von vorne beginnen

2. Restart:

Beim 5. Durchgang nach den ersten 16 Count

Ending:

Nach dem 2. Restart, wird der Tanz noch 2x wiederholt, danach werden die ersten 8 Count und die letzten 16 Count getanzt