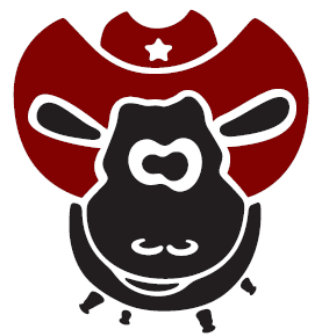


# Clap Snap



**Black Sheep**  
Line Dancers

**Beschreibung:** 96 count / 1 wall / Intermediate Line Dance

**Choreographie:** Philip Sobrielo & Rebecca Lee

**Musik:** Clap Snap – Icona Pop

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## **Heel & Heel & Step-Heels Bounce, ½ Turn L, Snap & Walk 2x**

- 1+ RF Ferse vorne auftippen & RF neben dem LF heransetzen
- 2+ LF Ferse vorne auftippen & LF neben dem RF heransetzen
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts – Beide Fersen heben & senken
- 5, 6 ½ Linksdrehung herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (6 Uhr) –  
Nach hinten schnippen mit rechts (Gewicht am Ende auf dem RF)
- +7, 8 LF neben dem RF heransetzen & 2 Schritte vorwärts (r, l)

## **Point, Cross, Point, Cross, Step back, ¼ Turn L, Cross-Side-Cross**

- 1, 2 RF Fußspitze rechts auftippen – RF vor dem LF kreuzen
- 3, 4 LF Fußspitze links auftippen – LF vor dem RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt zurück – ¼ Linksdrehung herum & LF Schritt nach links (3 Uhr)
- 7 + 8 RF vor dem LF kreuzen – LF neben dem RF heranziehen & RF vor dem LF kreuzen

## **Side, Behind-Side-Heel & Cross, ¼ Turn L, Sweep back, Behind-Side-Cross**

- 1, 2 LF Schritt nach links – RF hinter dem LF kreuzen
- +3 LF Schritt nach links & RF Ferse schräg rechts vorne auftippen
- +4 RF neben dem LF heransetzen & LF vor dem RF kreuzen
- 5, 6 ¼ Linksdrehung herum & RF Schritt zurück (12 Uhr) –  
LF im Kreis nach hinten schwingen
- 7 + 8 LF hinter dem RF kreuzen – RF Schritt nach rechts & LF vor dem RF kreuzen

## **Side, Point R + L, Run in Place**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts – LF Fußspitze links auftippen  
(dabei Hüften links herum rollen)
- 3, 4 LF Schritt nach links – RF Fußspitze rechts auftippen  
(dabei Hüften rechts herum rollen)
- 5+6+7+ 6 Schritte auf der Stelle (r, l, r, l, r, l)

## **Stomp, Stomp, Clap, Clap, Stomp, Stomp, Clap, Snap**

- 8, 1 RF etwas rechts aufstampfen - LF etwas links aufstampfen  
(wenn sie singt: Clap, Clap)
- 2, 3 Etwas über dem Kopf klatschen – RF Knie anheben/unter dem RF klatschen
- 4, 5 RF auf der Stelle aufstampfen – LF auf der Stelle aufstampfen  
(wenn sie singt: Clap, Snap)
- 6, 7 Etwas über dem Kopf klatschen – In Schulterhöhe schnippen

## **1/8 Turn R, Step, Step/Clap, Clap, ¼ Turn L, Step, Step/Clap, Snap, 1/8 Turn R/Slap**

- 8, 1 1/8 Rechtsdrehung herum & RF Schritt vorwärts (1:30) – LF Schritt vorwärts  
(wenn sie singt: Clap, Clap)
- 2, 3 RF Schritt vorwärts & über dem Kopf klatschen – In Hüfthöhe klatschen

- 4, 5 ¼ Linksdrehung herum & LF Schritt vorwärts (10:30) – RF Schritt vorwärts  
(wenn sie singt: Clap, Snap)
- 6, 7 LF Schritt vorwärts & über dem Kopf klatschen – In Schulterhöhe schnippen
- 8 1/8 Rechtsdrehung herum & auf die Hüften klatschen (Gewicht bleibt am LF)  
(12 Uhr)

**Restart:** In der 3. Runde – Richtung 12 Uhr – hier abbrechen & von vorne beginnen

**Side, Close, Side, Touch, Side, Close, Side, Cross**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts – LF neben dem RF heransetzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts – LF neben dem RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links – RF neben dem LF heransetzen
- 7, 8 LF Schritt nach links – RF vor dem LF kreuzen

**Rolling Vine L, Side, Hand Up, Contract**

- 1-3 3 Schritte in Richtung nach links,  
dabei eine volle Linksumdrehung herum ausführen (l, r, l)
- 4, 5 RF Schritt nach rechts – Rechte Hand über den Kopf heben
- 6+7+8+ Rechte Hand zum Herzen führen in kleinen Bewegungen entsprechend der Musik  
(dabei den Oberkörper etwas nach vorn beugen)

**½ Paddle Turn L, Jazz Box with ¼ Turn R**

- 1-4 4x 1/8 Linksdrehung herum & RF Fußspitze rechts auftippen  
(rechte Hand nach oben, linke nach unten wie ein Flugzeug) (6 Uhr)
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen – LF Schritt zurück
- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung herum & RF Schritt nach rechts (9 Uhr) – LF Schritt vorwärts

**Running Man, Jazz Box with ¼ Turn R**

- 1+ Auf dem LF nach hinten rutschen/RF Knie anheben &  
RF neben dem LF heransetzen /LF Knie anheben
- 2+ Auf dem RF nach hinten rutschen/LF Knie anheben &  
LF neben dem RF heransetzen/RF Knie anheben
- 3+4+ wie 1+2+ (Arme schwingen wie beim Laufen)
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen – LF Schritt zurück
- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung herum & RF Schritt nach rechts (12 Uhr) – LF Schritt vorwärts

**Hand Movements, Jazz Box with ¼ Turn R**

- 1 RF Schritt nach rechts (Rechte Hand in Kopfhöhe/Linke in Hüfthöhe, jeweils Faust bilden)
- 2 Linke Hand in Kopfhöhe/Rechte in Hüfthöhe (Hände wechseln)
- 3+4+ Hände noch 2x schnell wechseln
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen – LF Schritt zurück
- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung herum & RF Schritt nach rechts (3 Uhr) – LF Schritt vorwärts

**Step, Hold, Walk 2x, Slow ¼ Turn L**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts – Halten
- 3, 4 LF Schritt vorwärts – RF Schritt vorwärts (beide Hände zur Seite,  
Handfläche nach unten)
- 5-8 Langsame ¼ Linksdrehung herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF  
(12 Uhr)

**Tanz beginnt von vorne**