

Clickety Clack



Beschreibung:

Choreographie:

Musik:

68 count / 4 wall / Intermediate Line Dance

Peter Metelnick & Kathy Hanyadi

Southbound Train von Travis Tritt

Rock Step, Back Rock, Heel-Heel, Step, Together

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf den LF
- 3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf den LF
- 5, 6 RF Ferse vorne aufstellen, LF Ferse vorne aufstellen
- 7, 8 RF Fußspitzen absetzen – LF neben RF heransetzen

Grapevine with Clap, Grapevine with ¼ Turn L, Scuff

- 1, 2 RF Schritt nach rechts – LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen & Klatschen
- 5, 6 LF Schritt nach links - RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 ¼ Linksdrehung & LF Schritt vorwärts (9 Uhr) –
RF nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen

Slow Vaudeville Hop

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen – LF Schritt nach links
- 3, 4 RF Ferse schräg rechts vorn auftippen - RF neben LF heransetzen
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen – RF Schritt nach rechts
- 7, 8 LF Ferse schräg links vorn auftippen - LF neben RF heransetzen

Weave L, Cross Rock, Side Step R, Together

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen – LF Schritt nach links
- 3, 4 RF hinter dem LF kreuzen – LF Schritt nach links
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen, Gewicht zurück auf den LF
- 7, 8 RF Schritt nach rechts - LF neben RF heransetzen

Side Step, Touch & Clap R+L, Side Step R, Together, Side Step R, Touch & Clap

- 1, 2 RF Schritt nach rechts – LF neben RF auftippen & klatschen
- 3, 4 LF Schritt nach links - RF neben LF auftippen & klatschen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts - LF neben RF heransetzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts – LF neben RF auftippen & klatschen

Side Step, Touch & Clap L+R, Side Step L, Together, ¼ Turn L & Step, Scuff

- 1, 2 LF Schritt nach links - RF neben LF auftippen & klatschen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts – LF neben RF auftippen & klatschen
- 5, 6 LF Schritt nach links - RF neben LF heransetzen
- 7, 8 ¼ Linksdrehung & LF Schritt vorwärts (6 Uhr) –
RF nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen

Toe Strut, Step Turn R, Toe Strut, Step ¼ Turn L

- 1-2 RF Schritt vorwärts, nur die Fußspitze aufsetzen –
RF Ferse absenken
- 3-4 LF Schritt vorwärts - ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende auf RF (12 Uhr)
- 5-6 LF Schritt vorwärts, nur die Fußspitze aufsetzen – LF Ferse absenken
- 7-8 RF Schritt vorwärts –
¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (9 Uhr)

Jazz Box with Toe Struts

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen –
RF Ferse absenken
- 3, 4 LF Schritt zurück, nur die Fußspitze aufsetzen – LF Ferse absenken
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, nur die Fußspitze aufsetzen –
RF Ferse absenken
- 7, 8 LF neben RF heransetzen, nur die Fußspitze aufsetzen –
LF Ferse absenken

Step, Together, Heel Stand

- 1, 2 RF Schritt vorwärts - LF neben RF heransetzen
- 3, 4 Beide Fußspitzen anheben und auf den Fersen stehen –
Beide Fußspitzen wieder absenken

Tanz beginnt von vorne