

# Clocks

**Beschreibung:** 32 count / 4 wall / Intermediate Line Dance  
**Choreographie:** Jose` Miquel Belloque Vane  
**Musik:** Mentiras – Dancelife Orchestra  
**Motion:** Cuban



## **Side Step, Back Rock R, Lock Step diagonal R fwd, Rock Step, Triple Step Side L**

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 3, 4+ Gewicht zurück auf LF, RF Schritt diagonal rechts vor & LF hinter RF einkreuzen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts, LF vor RF kreuzen
- 7, 8 Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links
- + 1 & RF neben LF anschließen, LF Schritt nach links

## **Step Turn L, Lock Step diagonal L fwd, Rock Step, 3/8 Turn with Sweep, Sailor Step**

- 2, 3 RF Schritt diagonal links vor, ½ Linksdrehung dabei LF Schritt am Platz
- 4+ RF Schritt diagonal links vor & LF hinter RF einkreuzen
- 5, 6 RF Schritt diagonal links vor, LF Schritt diagonal links vor
- 7, 8 Gewicht zurück auf RF, 3/8 Linksdrehung dabei den LF im Halbkreis mitziehen & LF hinter RF kreuzen
- + 1 & RF an Schritt nach rechts, LF Schritt nach links

## **Slide, Toe Touch, Triple Step Side R with ¼ Turn, Step Turn R, ¼ Turn with Triple Step Side L**

- 2, 3 RF an LF heranziehen, RF Fußspitze neben LF auftippen
- 4+ RF Schritt nach rechts & LF neben RF anschließen
- 5, 6 ¼ Rechtsdrehung dabei RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
- 7, 8 ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen dabei RF Schritt am Platz, ¼ Rechtsdrehung dabei LF Schritt nach links
- + 1 und RF an LF heranschließen, LF Schritt nach links dabei Hüfte nach links schwingen

## **Hip Rolls, Triple Step Side R with ¼ Turn R, Step Turn R, Toe Touch**

- 2, 3 Hüfte nach rechts schwingen, Hüfte nach links schwingen
- 4 + RF Schritt nach rechts & LF an RF anschließen
- 5, 6 ¼ Rechtsdrehung dabei RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
- 7, 8 auf beiden Ballen ½ Rechtsdrehung dabei RF Schritt am Platz, LF Fußspitze neben RF auftippen

**Tanz beginnt von vorne**