

# Coalmine



**Beschreibung:** 67 count / 4 wall / Intermediate / Advanced Line Dance  
**Choreographie:** Alan G. Birchall & Patricia E. Scott  
**Musik:** Coalmine von Sara Evans (111 BPM)  
Beginn: Beim Gesang: Count: 8 Seconds: 9

## **Syncopated Rock Steps, Sailor Step, Behind-Side-Cross, Cross-Side-Cross**

- 1+ RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf den LF
- 2+ RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf den LF
- 3 + 4 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf den RF
- 5 + 6 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen
- + RF Schritt nach rechts
- 7 + 8 LF vor dem RF kreuzen, RF etwas zum LF heransetzen,  
LF vor dem RF kreuzen

## **Toe, Heel Switches, Step Turn, Touch, Heel Splits**

- 1+ RF Fußspitze rechts auftippen & RF neben LF absetzen
- 2+ LF Ferse vorne auftippen & LF neben RF absetzen
- 3+ RF Ferse vorne auftippen & RF neben LF absetzen
- 4+ LF Fußspitze links auftippen & LF neben RF absetzen
- 5 + 6 RF Schritt vorwärts &  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 7 RF Fußspitze vorne auftippen
- +8 Beide Fersen nach außen drehen & wieder zusammen

## **Charleston Steps, Lock Step**

- 1, 2 RF Schritt zurück & LF Fußspitze hinten auftippen
- 3, 4 LF Schritt vorwärts & RF Fußspitze vorne auftippen
- 5, 6 RF Schritt zurück & LF Fußspitze hinten auftippen
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF hinter dem LF einkreuzen, LF Schritt vorwärts

## **Mambo Steps, Side, Together, Side, Close, Side**

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf den LF, RF Schritt zurück
- 3 + 4 LF Schritt zurück, Gewicht vor auf RF, LF Schritt vorwärts
- 5, 6 RF Schritt nach rechts & LF neben RF absetzen
- 7 + 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts

## **Jazz Box L, Triple Step Side L, Jazz Box R, Triple Step Side R**

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt zurück
- 3 + 4 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7 + 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts

### **Step Turn R, Triple Turn R, Step back, Drag, Step, Walks**

- 1, 2 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 3 + 4 ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz oder leicht vorwärts (l-r-l)
- 5, 6 RF großer Schritt zurück, LF zum RF heranziehen (nicht absetzen)
- + LF neben RF absetzen
- 7, 8 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts

### **Step, ¼ Turn L, Cross, Side Rock, Triple Turn L, Cross Rock**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts & ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 3, 4 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 5 Gewicht zurück auf den RF
- 6+ ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen
- 7 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
- 8, 9 RF vor dem LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF

### **Triple Step Side R, Step Turn R 2x, Heel Digs, Coaster Step**

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt vorwärts & ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 5, 6 LF Schritt vorwärts & ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF) \*\*\*
- 7, 8 2x LF Ferse vorne auftippen
- 9 + 10 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

#### Option:

- 7+8+ LF Ferse vorne auftippen und LF heben & vor dem RF Schienbein kreuzen, LF Ferse vorne auftippen & LF nach links außen hochschnellen lassen
- 9 + 10 LF neben RF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

### **Brücke: Am Ende des 6. Durchgangs tanze zusätzlich**

#### **Cross, Back, & Cross, ½ Turn L**

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt zurück
- +3 RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen
- 4, 5 RF kleiner Schritt zurück & auf RF Fußballen ½ Linksdrehung & LF Schritt nach links

**Hinweis\*\*\*:** Im 6. Durchgang auf die Worte „MINERS LIGHT“ tanze zusätzlich:

LF Schritt stampfend vorwärts und Halten (Gewicht RF)

Und dann mit Count 7 der letzten Sektion weitertanzen

### **Tanz beginnt von vorne**