

Smokin`Cha



Beschreibung: 48 count / 4 wall / Intermediate Line Dance
Choreographie: John H. Robinson & Jo Thompson Szymanski
Musik: No Smoke Without Fire von James Hunter

Side Step R, Touch, Cross, Side Step R, Figure 4, Behind-Side-Cross, Triple Step Side R

- 1 RF Schritt nach rechts
- 2, 3 LF neben RF heranziehen - LF vor dem RF kreuzen
- 4, 5 RF Schritt nach rechts - LF an das rechte Knie,
linkes Knie nach außen, Hüften etwas nach hinten (wie eine 4)
- 6 + 7 LF hinter RF kreuzen –
RF Schritt nach rechts & LF vor dem RF kreuzen
- 8 + 1 RF Schritt nach rechts –
LF neben RF heransetzen & RF Schritt nach rechts

Cross Rock, Sailor Step with ¼ Turn L, Walk Walk, Cross-Side-Touch Behind

- 2, 3 LF vor dem RF kreuzen, RF entlasten –
Gewicht zurück auf den RF
- 4 + 5 LF im Kreis nach hinten schwingen & hinter RF kreuzen –
RF Schritt nach rechts, ¼ Linksdrehung herum &
LF Schritt vorwärts (9 Uhr)
- 6, 7 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 8 + 1 RF vor dem LF kreuzen –
LF Schritt nach links & RF Fußspitze hinter LF Ferse auftippen

(**Stil:** Nach links schauen, linkes Knie etwas beugen wie beim Bowling; linker Arm unten, rechter Arm oben mit gebeugtem Ellbogen, rechte Hand hinter dem Kopf oder in einer Faust nach außen zeigend)

Passé Turning ¼ L, Sweep, Cross, Side, Behind-Side-Cross, Step Side L

- 2, 3 Aufrichten, langsame ¼ Linksdrehung herum, dabei das rechte Bein mit angewinkeltem Knie nach vorn schwingen (6 Uhr)
- 4, 5 RF vor dem LF kreuzen – LF Schritt nach links
- 6 + 7 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links & RF vor dem LF kreuzen
- 8 + 1 LF Schritt nach links - RF neben LF heransetzen & LF Schritt nach links

Back Rock, ¼ Turn L with Step-Lock-Step, 2x Travelling Pivots Back L & Triple Turn

- 2, 3 RF Schritt zurück, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 4 + 5 ¼ Linksdrehung herum & Cha Cha zurück, dabei bei & den LF vor dem RF einkreuzen (r - l - r) (3 Uhr)
- 6, 7 ½ Linksdrehung herum & LF Schritt vorwärts – ½ Linksdrehung herum & RF Schritt zurück
- 8+(1) ½ Linksdrehung herum & LF Schritt vorwärts (9 Uhr) – RF neben LF heransetzen (und großen Schritt nach vorn mit links)

Rumba Box with ¼ Turn L

- 1, 2 LF großen Schritt vorwärts - Halten
- 3, 4 RF Schritt nach rechts - LF neben RF heransetzen
- 5, 6 RF Schritt zurück & ¼ Linksdrehung herum (6 Uhr) - Halten
- 7, 8 LF Schritt nach links – RF neben LF heransetzen

Rumba Box with ¼ Turn L,

- 1, 2 LF großen Schritt vorwärts & ¼ Linksdrehung herum (3 Uhr) - Halten
- 3, 4 RF Schritt nach rechts - LF neben RF heransetzen
- 5, 6 RF Schritt zurück - Halten
- 7 LF Schritt nach links
- 8+(1) RF Schritt zurück, LF etwas entlasten – Gewicht zurück auf den LF (& RF Schritt nach rechts)

Tanz beginnt von vorne