

# Shout Shout



**Beschreibung:**

32 count / 2 wall / Beginner Line Dance

**Coreographie:**

Yvonne Zielonka

**Musik:**

Shout –Shout (Knock Yourself Out) von Rocky Sharpe & The Replays

**Hinweis:**

Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

## **Heel 2x, Behind-Side-Cross, R + L**

- 1, 2 RF Ferse 2x schräg rechts vorne auftippen  
(dabei jeweils die Hände nach oben heben)
- 3 + 4 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links & RF vor LF kreuzen
- 5, 6 LF Ferse 2x schräg links vorne auftippen  
(dabei jeweils die Hände nach oben heben)
- 7 + 8 LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts &  
LF vor RF kreuzen

## **Charleston Step, Triple Step fwd R, Mambo fwd**

- 1, 2 RF im Kreis nach vorne schwingen & RF Fußspitze vorne auftippen-  
RF im Kreis nach hinten schwingen & RF Schritt zurück
- 3, 4 LF im Kreis nach hinten schwingen & LF Fußspitze hinten auftippen-  
LF im Kreis nach vorne schwingen & LF Schritt vorwärts
- 5 + 6 RF vorwärts - LF an rechten heransetzen & RF Schritt vorwärts
- 7 + 8 LF vorwärts - Gewicht zurück auf den RF & LF an den RF  
heransetzen

## **Run back 3x, Coaster Step, Step, Pivot ¼ L 2x**

- 1 + 2 3 kleine Schritte zurück (r - l - r)
- 3 + 4 LF Schritt zurück - RF an LF heransetzen & LF Schritt vorwärts
- 5, 6 RF Schritt vorwärts – ¼ Linksdrehung herum auf beiden Ballen,  
Gewicht am Ende auf dem LF (9 Uhr)
- 7, 8 Wie 5 -6 (6 Uhr)

## **Jazz Box, Heel–Toe–Heel Swivels R + L**

- 1, 2 RF vor LF kreuzen – LF Schritt zurück
- 3, 4 RF Schritt nach rechts – LF an RF heransetzen
- 5 + 6 Beide Fersen, Fußspitzen & wieder beide Fersen nach rechts drehen
- 7 + 8 Beide Fersen, Fußspitzen & wieder beide Fersen nach links drehen  
(Gewicht am Ende auf dem LF)

**Tanz beginnt wieder von vorne**