

Shoot Me Stupid



- Beschreibung:** Phrased 1 Wall Novelty – *Part A:* 48 Counts, *Part B:* 32 Counts, *Part C:* (counts 1-32& von Part A)
Tag: (counts 33-48 von Part A) Newcomer
- Choreographie:** Jessica & Kelli Haugen
- Music:** Stupid Cupid von Mandy Moore (BPM 138)
- Sequence:** A,A,B,A,B,A,Tag,C,C,Ending

Part A

Triple Step fwd R, L, Swivel x4

- 1 + 2 RF Schritt diagonal vorwärts, LF neben RF heranschießen,
RF Schritt vorwärts
- 3 + 4 LF Schritt diagonal vorwärts, RF neben LF heranschießen, LF Schritt vorwärts
- 5 RF mit dem Ballen Schritt vorwärts & die Ferse nach innen drehen
- 6 LF mit dem Ballen Schritt vorwärts & die Ferse nach innen drehen
- 7 RF mit dem Ballen Schritt vorwärts & die Ferse nach innen drehen
- 8 LF mit dem Ballen Schritt vorwärts & die Ferse nach innen drehen

Rock Step, Triple Turn back R, Touch & Touch & Heel & Heel &

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf den LF
- 3 + 4 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung dabei RF Schritt seitwärts, LF zu RF dazu,
 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung dabei RF Schritt vorwärts
- 5 LF mit der Fußspitze zur linken Seite tippen
- +6 LF zu RF setzen & RF mit der Fußspitze zur rechten Seite tippen
- +7 RF zu LF setzen & LF mit der Ferse vorne aufsetzen
- +8+ LF zu RF setzen & RF mit der Ferse vorne aufsetzen,
RF zu LF setzen & belasten

Triple Step fwd L, R, Swivel x4

- 1 + 2 LF Schritt diagonal vorwärts, RF neben LF heranschießen, LF Schritt vorwärts
- 3 + 4 RF Schritt diagonal vorwärts, LF neben RF heranschießen,
RF Schritt vorwärts
- 5 LF mit dem Ballen Schritt vorwärts & die Ferse nach innen drehen
- 6 RF mit dem Ballen Schritt vorwärts & die Ferse nach innen drehen
- 7 LF mit dem Ballen Schritt vorwärts & die Ferse nach innen drehen
- 8 RF mit dem Ballen Schritt vorwärts & die Ferse nach innen drehen

Rock Step, Triple Turn back L, Touch & Touch & Heel & Heel &

- 1, 2 LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf den RF
- 3 + 4 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung dabei LF Schritt seitwärts,
RF zu LF dazu, $\frac{1}{4}$ Linksdrehung dabei LF Schritt vorwärts
- 5 RF mit der Fußspitze zur rechten Seite tippen
- +6 RF zu LF setzen & LF mit der Fußspitze zur linken Seite tippen
- +7 LF zu RF setzen & RF mit der Ferse vorne aufsetzen
- +8+ RF zu LF setzen & LF mit der Ferse vorne aufsetzen,
LF zu RF setzen & belasten

Step, Together, Step, Touch, 2x

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF zu RF dazu setzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF zu RF tippen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF zu LF dazu setzen
- 7, 8 LF Schritt nach links, RF zu LF tippen

Step, Touch, Hold, Cross, Hold, Full Turn Unwind, Step

- +1, 2 RF Schritt nach rechts, LF mit der Fußspitze neben RF auftippen, Halten
- 3, 4 LF vor dem RF kreuzen, Halten
- 5,6,7 Volle Rechtsumdrehung (Gewicht am Ende auf dem RF)
- 8 LF Schritt nach links

Part B

Toe Strut, Toe Strut, $\frac{1}{4}$ Triple Turn R, Step, $\frac{3}{4}$ Turn R

- 1, 2 RF mit dem Ballen rechts aufsetzen, mit Gewicht auf die Ferse
- 3, 4 LF vor dem RF kreuzen, mit Gewicht auf die Ferse
- 5 + 6 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung dabei RF Schritt vorwärts, LF neben RF heranschießen,
RF Schritt vorwärts
- 7, 8 LF Schritt vorwärts, $\frac{3}{4}$ Rechtsdrehung dabei RF Schritt nach rechts

Toe Strut, Toe Strut, $\frac{1}{4}$ Triple Turn L, Step, $\frac{3}{4}$ Turn L

- 1, 2 LF mit dem Ballen links aufsetzen, mit Gewicht auf die Ferse
- 3, 4 RF vor dem LF kreuzen, mit Gewicht auf die Ferse
- 5 + 6 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung dabei LF Schritt vorwärts, RF neben LF heranschießen,
LF Schritt vorwärts
- 7, 8 RF Schritt vorwärts, $\frac{3}{4}$ Linksdrehung dabei LF Schritt nach links

Step, Touch, Step, Touch; Out, Out, In, In 2x

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
- +5 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links (Out Out)
- +6 RF Schritt zur Mitte, LF Schritt zur Mitte (In In)
- +7 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links (Out Out)
- +8 RF Schritt zur Mitte, LF Schritt zur Mitte (In In)

Out, Out, Hold, Hip, Hold, Hip Bumps x4

- +1, 2 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links, Halten
- 3, 4 Gewicht auf LF mit Hüfte nach links, Halten
- +5 Gewicht LF mit Hüfte nach rechts & wieder links schwingen
- +6 Gewicht LF mit Hüfte nach rechts & wieder links schwingen
- +7 Gewicht LF mit Hüfte nach rechts & wieder links schwingen
- +8 Gewicht LF mit Hüfte nach rechts & wieder links schwingen

Tanz beginnt von vorne