

# Sofia



<b>Beschreibung:</b>	64 count / 4 wall / Intermediate Line Dance
<b>Choreographie:</b>	Francien Sittrop
<b>Musik:</b>	Sofia von Alvaro Soler
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## **Step ½ Turn L/Touch, Kick-Ball-Step, Dorothy Steps-Kick-Ball-Cross**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts – ½ Linksdrehung herum & LF neben RF auf tippen (6 Uhr)
- 3 + 4 LF nach vorne kicken – LF neben RF heransetzen & RF Schritt vorwärts
- 5, 6+ LF Schritt schräg links vorwärts – RF hinter dem LF einkreuzen & LF Schritt schräg links vorwärts
- 7 + 8 RF nach schräg rechts vorne kicken – RF neben LF heransetzen & LF vor dem RF kreuzen

## **Side Rock, Behind-Side-Cross, Side Rock, Behind-1/4 Turn R-Step**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts – Gewicht zurück auf den LF
- 3 + 4 RF hinter dem LF kreuzen – LF Schritt nach links & RF vor dem LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links – Gewicht zurück auf den RF
- 7 + 8 LF hinter dem RF kreuzen – ¼ Rechtsdrehung herum, RF Schritt vorwärts & LF Schritt vorwärts (9 Uhr)

## **Rock Step, Triple Step in place with Full Turn R, Rock Step, Triple Step back with ½ Turn L**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts – Gewicht zurück auf den LF
- 3 + 4 Cha Cha auf der Stelle,  
dabei eine volle Rechtsumdrehung herum ausführen (r-l-r)
- 5, 6 LF Schritt vorwärts – Gewicht zurück auf den RF
- 7 + 8 ¼ Linksdrehung herum & LF Schritt nach links – RF neben LF heransetzen,  
¼ Linksdrehung herum & LF Schritt vorwärts (3 Uhr)

## **Jazz Box with Cross, Touch fwd, Touch back, Kick-Ball-Cross**

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen – LF Schritt zurück
- 3, 4 RF Schritt nach rechts – LF vor dem RF kreuzen
- 5, 6 RF Fußspitze vorne auf tippen – RF Fußspitze hinten auf tippen
- 7 + 8 RF nach schräg rechts vorne kicken – RF neben LF heransetzen & LF vor dem RF kreuzen

## **Side-Clap-Clap & Side-Clap-Clap & Side Rock, Cross-Side-Cross**

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts – 2x Klatschen
- +3+4 LF neben RF heransetzen & RF Schritt nach rechts – 2x Klatschen
- +5, 6 LF neben RF heransetzen & RF Schritt nach rechts – Gewicht zurück auf den LF
- 7 + 8 RF vor dem LF kreuzen – LF an RF heranziehen & RF vor dem LF kreuzen

### **Touch fwd/1/2 Paddle Turn R, Point, Cross Rock & Cross Rock & Prissy Walk 2x**

- 1, 2 LF Fußspitze vorne auftippen & ½ Rechtsdrehung herum (9 Uhr) – LF Fußspitze links auftippen
- 3, 4+ LF vor dem RF kreuzen – Gewicht zurück auf den RF & LF neben RF heransetzen
- 5, 6+ RF vor dem LF kreuzen – Gewicht zurück auf den LF & RF neben LF heransetzen
- 7, 8 2 Schritte vorwärts (l-r)

### **½ Monterey Turn L with Touch, Triple Step fwd R + L**

- 1, 2 LF Fußspitze links auftippen – ½ Linksdrehung herum & LF neben RF heransetzen (3 Uhr)
- 3, 4 RF Fußspitze rechts auftippen – RF neben LF auftippen
- 5 + 6 RF Schritt vorwärts – LF neben RF heransetzen & RF Schritt vorwärts
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts – RF neben LF heransetzen & LF Schritt vorwärts

### **Jump fwd-Touch, Clap-Jump back-Touch, Clap, Skate back, Back Rock**

- +1, 2 Sprung nach schräg rechts vorwärts mit dem RF & LF neben RF auftippen – Klatschen
- +3, 4 Sprung nach schräg links zurück mit dem LF & RF neben LF auftippen – Klatschen
- 5, 6 2 Schritte zurück, dabei jeweils die Fersen nach innen drehen (r-l)
- 7, 8 RF Schritt zurück – Gewicht zurück auf den LF

### **Tanz beginnt von vorne**

### **Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1. Und 3. Runde – 3 Uhr/9 Uhr)**

#### **Rocking Chair**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts – Gewicht zurück auf den LF
- 3, 4 RF Schritt zurück – Gewicht zurück auf den LF

### **Tag/Brücke 2 (nach Ende der 2. Und 4. Runde – 6 Uhr/12 Uhr)**

#### **Rocking Chair, Jazz Box with ½ Turn R**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts – Gewicht zurück auf den LF
- 3, 4 RF Schritt zurück – Gewicht zurück auf den LF
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen – ¼ Rechtsdrehung herum & LF Schritt zurück (9 Uhr)
- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung herum & RF Schritt nach rechts (12 Uhr) – LF Schritt vorwärts

#### **Rocking Chair, Jazz Box with ½ Turn R**

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor (6 Uhr)