

# So Glamorous



**Beschreibung:**  
**Choreographie:**  
**Musik:**

32 count/ 4 wall / Intermediate Line Dance  
Francien Sittrop  
Glamorous von Natalie

## **Kick Ball-Back Rock L + R, Step Turn R, Step Turn R ¼ 2x**

- 1+2+ LF flach nach vorn kicken – LF neben RF heransetzen,  
RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf den LF  
3+4+ wie 1+2+, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend  
5, 6 LF Schritt nach vorwärts - ½ Rechtsdrehung herum auf beiden Ballen,  
Gewicht am Ende auf dem RF (6 Uhr)  
7+ LF Schritt vorwärts & ¼ Rechtsdrehung herum auf beiden Ballen,  
Gewicht am Ende RF (9 Uhr)  
8+ wie 7+ (12 Uhr)

## **Kick, Cross – Back – Jump, Cross – Back – Side Rock, Coaster Heel**

- 1, 2 LF nach vorn kicken (Hände nach vorn drücken) - LF vor dem RF kreuzen  
+3,4 RF Schritt zurück & kleinen Sprung zurück nach schräg links hinten,  
RF nach vorn kicken – RF vor dem LF kreuzen  
+5, 6 LF Schritt zurück & RF Schritt nach rechts  
(Hüften nach rechts schwingen, rechte Schulter von vorn nach hinten drehen) –  
Gewicht zurück auf den LF Fuß  
(Hüften nach links schwingen, linke Schulter von vorn nach hinten drehen)  
7 + 8 Schritt zurück mit RF - LF neben RF heransetzen & RF vorn auftippen

## **& Slide, ¼ Turn L, Heel & Touch & Step, Together, ½ Sailor Turn L & Kick L**

- +1, 2 RF neben LF heransetzen & LF nach links gleiten lassen –  
¼ Linksdrehung herum & RFuß nach rechts gleiten lassen (9 Uhr)  
3 + 4 LF Ferse vorn auftippen –  
LF neben RF heransetzen & RF Fußspitze neben LF auftippen  
+5, 6 RF neben LF heransetzen & LF großen Schritt vorwärts –  
RF neben LF heransetzen  
7 + 8 ½ Linksdrehung herum, LF im Kreis nach hinten schwingen & hinter RF kreuzen (3 Uhr) – RF  
neben LF heransetzen & LF nach vorn kicken

## **& Side/Bend, Raise/Kick, Cross & Heel & Step, Step, Heel–Hitch–Touch, Back-Hitch**

- +1, 2 LF neben RF heransetzen & RF Schritt nach rechts (Knie beugen) –  
Aufrichten & RF nach schräg rechts vorn kicken  
3 + 4 RF vor dem LF kreuzen –  
LF kleinen Schritt zurück & RF Ferse vorn auftippen  
+5, 6 RF neben LF heransetzen & LF Schritt nach schräg rechts vorn –  
RF Schritt vorwärts  
7 + 8 LF Ferse vorn auftippen - LF Knie (und linke Schulter) anheben  
& LF Fußspitze hinten auftippen (Schulter senken)  
+ LF Knie (und linke Schulter) anheben

## **Tanz beginnt von vorne**

TAG // BRÜCKE - (nach Ende der 7. Runde.. Richtung 9 Uhr)

### **STEP TURN 2x**

- 1, 2 LF Schritt nach vorwärts - ½ Rechtsdrehung herum auf beiden Ballen,  
Gewicht am Ende auf dem RF (3 Uhr)  
3, 4 wie 1-4 (9 Uhr)