

# Sweet little Dangerous



**Beschreibung:** 64 count / 4 wall / Intermediate Line Dance  
**Choreographie:** "Hobo" Pete Harkness  
**Musik:** Sweet Little Dangerous von Heather Myles  
Red Lips, Blue Eyes, Little White Lies von Gary Allan  
I Like it, I love it von Tim McGraw

## **Step Turn L, Step, Clap, Step Turn R, Step, Clap**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts,  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (6 Uhr)
- 3, 4 RF Schritt vorwärts, Halten & Klatschen
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit dem LF beginnend & rechts herum drehend (12 Uhr)

## **Triple Step Side, Back Rock, R + L**

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen & RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf den RF
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links

## **Grapevine R with $\frac{1}{4}$ Turn R, Step Turn R, $\frac{1}{4}$ Turn R & Side, Behind, Side & $\frac{1}{4}$ Turn L**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts,  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung herum & LF Schritt vorwärts (3 Uhr)
- 5  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF (9 Uhr)
- 6  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung herum auf dem RF Ballen & LF Schritt nach links (12 Uhr)
- 7, 8 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links &  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung herum (9 Uhr)

## **Rock Step fwd, Jump back, Hold, Triple Step fwd R, Step Turn R**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf den LF
- +3, 4 RF Schritt zurück, LF neben RF heransetzen, Halten
- 5 + 6 RF Schritt vorwärts, LF neben RF heransetzen, RF Schritt vorwärts
- 7, 8 LF Schritt vorwärts,  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung herum ausführen (Gewicht RF)

### **Side Rock, Cross, Clap, Side Rock with ¼ Turn L, Step, Hold**

- 1, 2 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf den RF
- 3, 4 LF vor dem RF kreuzen, Halten & Klatschen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf den LF & ¼ Linksdrehung herum (12 Uhr)
- 7, 8 RF Schritt vorwärts, Halten & Klatschen

### **Triple Step fwd L, Step, ¼ Turn L, Cross-Side-Cross, ¼ Turn R & Back, ¼ Turn & Side**

- 1 + 2 LF Schritt vorwärts, RF neben LF heransetzen, LF Schritt vorwärts
- 3, 4 RF Schritt vorwärts, ¼ Linksdrehung herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (9 Uhr)
- 5 + 6 RF vor dem LF kreuzen, LF etwas an den RF herangleiten lassen & RF vor dem LF kreuzen
- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung herum & LF Schritt zurück (12 Uhr), ¼ Rechtsdrehung herum & RF Schritt nach rechts (3 Uhr)

### **Rock Step, ¼ Turn L & Step, ½ Turn L, ¼ Turn L & Side, Back Rock**

- 1, 2 LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf den RF
- 3, 4 LF Schritt nach links & ¼ Linksdrehung herum (12 Uhr), RF Schritt vorwärts
- 5 ½ Linksdrehung herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (6 Uhr)
- 6 ¼ Linksdrehung herum & RF Schritt nach rechts (3 Uhr)
- 7, 8 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf den RF

### **Triple Step Side L, Back Rock, Toe Heel Touches**

- 1 + 2 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen & LF Schritt nach links
- 3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf den LF
- 5 RF Fußspitze neben LF auftippen, Knie nach innen drehen
- 6 RF Ferse neben LF auftippen, Knie nach außen drehen
- 7, 8 wie 5-6  
(Option: bei 5 und 7 zusätzlich die linke Ferse, bei 6 und 8 die Fußspitze nach rechts drehen)

### **Tanz beginnt von vorne**