

Stop Staring At My Eyes!



Beschreibung: 32 count / 4 wall / High Beginner Line Dance
Choreographie: Raymond Sarlemijn & Niels B. Poulsen
Musik: Boobs von The Bellamy Brothers
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen

Walk 2x, Step-Lock-Step fwd, Rock Step, ¼ Turn L/Triple Step L

- 1, 2 2 Schritte vorwärts (r, l)
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts – LF hinter dem RF einkreuzen & RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt vorwärts – Gewicht zurück auf den RF
- 7 + 8 ¼ Linksdrehung herum & LF Schritt nach links (9 Uhr) –
RF hinter dem LF heransetzen & LF Schritt nach links

Ende: Der Tanz endet nach `1-4` in der 14. Runde – Richtung 6 Uhr; zum Schluß
`LF Schritt vorwärts – ½ Rechtsdrehung herum auf beiden Ballen` - 12 Uhr)

Cross, Side, Sailor Step, Cross, Side, Behind ¼ Turn L-Cross

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen – LF Schritt nach links
- 3 + 4 RF hinter dem LF kreuzen – LF Schritt nach links &
Gewicht zurück auf den RF
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen – RF Schritt nach rechts
- 7 + 8 LF hinter dem RF kreuzen – ¼ Linksdrehung herum, RF Schritt nach rechts &
LF vor dem RF kreuzen (6 Uhr)

Restart: in der 5. Runde – Richtung 6 Uhr – hier abbrechen und von vorne
beginnen

Side, Close, Side & Step fwd R + L

- 1, 2 RF Schritt nach rechts – LF neben RF heransetzen
- 3 + 4 RF Schritt nach rechts – LF neben RF heransetzen & RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt nach links – RF neben LF heransetzen
- 7 + 8 LF Schritt nach links – RF neben LF heransetzen & LF Schritt vorwärts

Kick-Ball-Change, ¼ Monterey Turn R, Hand Brushes-Clap

- 1 + 2 RF nach vorne kicken – RF neben LF heransetzen & LF Schritt auf der Stelle
- 3, 4 RF Fußspitze rechts auftippen – ¼ Rechtsdrehung herum & RF
neben LF heransetzen (9 Uhr)
- 5, 6 LF Fußspitze links auftippen – LF neben RF heransetzen
- 7 + 8 Arme nach unten schwingen (Hände an den Hüften nach unten streifen) –
Arme wieder nach oben schwingen (Hände an den Hüften nach oben streifen)
& Klatschen

Tanz beginnt von vorne