

Splish Splash

Beschreibung: 128 count / 1 wall / Intermediate Line Dance
Choreographie: Jo Thompson
Musik: Splish Splash (I was talking a Bath) // Scooter Lee



OUT, OUT, BALL, CROSS, HOLD

- +8 RF Schritt nach rechts und LF Schritt nach links
 - +1 RF Schritt zurück und LF vor dem RF kreuzen (Knie etwas beugen)
 - 2-8 Halten
- (Option: Du kannst auf den vollen Takt die Knie beugen und bei den „+“ wieder strecken.)

POINT RIGHT, TOGETHER, POINT LEFT, TOGETHER, REPEAT

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF neben LF absetzen
 - 3-4 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
 - 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF neben LF absetzen
 - 7-8 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- Option für die Takte 2 & 6:
½ Rechtsdrehung auf dem LF, dabei den LF zum RF heransetzen (Monterey turn)

VINE RIGHT, STOMP, TWIST HEELS LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT

- 1-2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF aufstampfen
- 5-6 Beide Fersen nach links drehen und nach rechts drehen
- 7-8 Beide Fersen nach links drehen und nach rechts drehen

VINE LEFT, BRUSH, JAZZ BOX TURN ¼ RIGHT

- 1-2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 3-4 LF Schritt nach links und RF Bodenstreifer nach schräg links vorne
- 5-6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 7-8 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen

POINT, HOLD, CROSS, POINT, HOLD, CROSS, UNWIND ½ RIGHT, CROSS, POINT, HOLD, CROSS

- 1 Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 2-3 Halten
- 4-5 RF vor dem LF kreuzen und linke Fußspitze links auftippen
- 6-7 Halten

TWIST TURN ½ RIGHT, CROSS, POINT, HOLD, CROSS

- 8-1 LF vor dem RF kreuzen und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 2-3 Halten
- 4-5 RF vor dem LF kreuzen und linke Fußspitze links auftippen
- 6-7 Halten
- 8 LF vor dem RF kreuzen

CHASSE RIGHT, ROCK STEP BACK, SYNCOPATED JUMPS LEFT

- 1+2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 3-4 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht vor auf RF
- +5 LF hüpfender Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 6 Klatschen
- +7 LF hüpfender Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 8 Klatschen

¼ TURN LEFT & SHUFFLE FWD, STEP, ½ TURN, CROSS WALKS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

- 1+2 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 3-4 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 5-6 Knie leicht beugen & RF vor dem LF kreuzen und LF vor dem RF kreuzen
- 7-8 RF vor dem LF kreuzen und LF vor dem RF kreuzen

Bei den Takten 5 – 8 bewegt mach sich nach vorne

TOE STRUTS FORWARD RIGHT, LEFT, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT

- 1-2 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3-4 Linke Fußspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 5-6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 7-8 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF kleiner Schritt vorwärts

Diese 8 Counts werden 4x getanzt !!! (somit ergibt sich eine ganze Runde!)

CHASSE RIGHT, ROCK STEP BACK, ROCK STEP SIDE, ROCK STEP BACK

- 1+2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 3-4 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5-6 LF Schritt nach links (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7-8 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht vor auf RF

CHASSE LEFT, ROCK STEP BACK, ROCK STEP SIDE, ROCK STEP BACK

- 1+2 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 3-4 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF
- 5-6 RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF

WEAVE, RIGHT SCISSORS, HOLD WEAVE, LEFT SCISSORS

- 1-2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen
- 5-6 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 7-8 RF vor dem LF kreuzen und Halten

WEAVE, LEFT SCISSORS

- 1-2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 3-4 LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen
- 5-6 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 7 LF vor dem RF kreuzen
- +8 RF Schritt nach rechts und LF Schritt nach links (siehe den Anfang des Tanzes)

Tanz beginnt von vorne

FINISH: Am Ende des Liedes, am Ende des 3. Durchgang ist in der letzten Sektion beim „Left Scissors“ der Takt 8 ebenfalls ein „Halten“ (Gewicht LF). Dann tanze zusätzlich.

CHASSE RIGHT, ROCK STEP BACK, ROCK STEP SIDE, ROCK STEP BACK

- 1+2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 3-4 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5-6 LF Schritt nach links (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7-8 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht vor auf RF

Für die nächsten 8 Counts diese Sektion spiegelverkehrt ausführen!!

WEAVE, RIGHT SCISSORS, HOLD

- 1-2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen
- 5-6 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 7-8 RF vor dem LF kreuzen und Halten

STEP LEFT, HOLD, OUT, OUT, BALL CROSS

- 1 LF Schritt nach links
- 2-7 Halten
- +8 RF Schritt nach rechts und LF Schritt nach links
- +1 LF kleiner Schritt zurück und LF vor dem RF kreuzen & Knie leicht beugen für eine „final pose“.