

Throwback Love



Beschreibung:	Phrased / 2 wall / Intermediate LD
Choreographie:	Pim van Grootel, José Miguel Belloque Vane, Raymond Sarlemijn & Jean-Pierre Madge
Musik:	Throwback Love – Meghan Trainor
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz:	ABBA* ABBA, BB, B*

Part/Teil A

Side & Step, Side & Step, Rock Step-1/2 Turn R, Triple Step with 1/2 Turn R

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts – LF neben dem RF heransetzen & RF Schritt vorwärts
- 3 + 4 LF Schritt nach links – RF neben dem LF heransetzen & LF Schritt vorwärts
- 5 + 6 RF Schritt vorwärts – Gewicht zurück auf den LF, 1/2 Rechtsdrehung herum & RF Schritt vorwärts (6 Uhr)
- 7 + 8 1/4 Rechtsdrehung herum & LF Schritt nach links – RF neben dem LF heransetzen, 1/4 Rechtsdrehung herum & LF Schritt zurück (12 Uhr)

Back Rock-Out-Out-In-Cross-Snap, Point-Touch-Point, Sailor Step

- 1+ RF Schritt zurück & Gewicht zurück auf den LF
- 2+ RF Schritt schräg rechts vorwärts & LF Schritt nach links (jeweils auf die Ferse)
- 3 + 4 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition – LF vor dem RF kreuzen & Schnippen
- 5 + 6 RF Fußspitze rechts auftippen – RF Fußspitze neben dem LF & wieder rechts auftippen
- 7 + 8 RF hinter dem LF kreuzen – LF Schritt nach links & Gewicht zurück auf den RF
- + LF neben dem RF heransetzen

Restart für A:* Hier abbrechen & von vorne beginnen

Side-Snap-1/4 Turn L-Snap-1/4 Turn L-Snap-Side-Snap-Cross-Back-Side-Step-Shorty George

- 1+ RF Schritt nach rechts & Schnippen
- 2+ 1/4 Linksdrehung herum, LF Schritt vorwärts & Schnippen (9 Uhr)
- 3+ 1/4 Linksdrehung herum, RF Schritt nach rechts & Schnippen (6 Uhr)
- 4+ LF Schritt nach links & Schnippen
- 5+ RF vor dem LF kreuzen & LF Schritt zurück
- 6+ RF Schritt nach rechts & LF Schritt vorwärts
- 7+8+ 4 kleine Schritte vorwärts, dabei die Knie jeweils nach außen schieben (r-l-r-l)

Heel Grind with ¼ Turn R-Back Rock-Heel Grind with ¼ Turn R-Back Rock-Kick-Behind-Side-Cross-Kick-Behind-Side-Cross

- 1+ RF Schritt vorwärts, nur die Ferse aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links),
¼ Rechtsdrehung herum & LF Schritt zurück (Fußspitze mitdrehen) (9 Uhr)
- 2+ RF Schritt zurück & Gewicht zurück auf den LF
- 3+4+ wie 1+2+ (12 Uhr)
- 5+ RF nach schräg rechts vorwärts kicken & RF hinter dem LF kreuzen
- 6+ LF Schritt nach links & RF vor dem LF kreuzen
- 7+ LF nach schräg links vorwärts kicken & LF hinter dem RF kreuzen
- 8+ RF Schritt nach rechts & LF vor dem RF kreuzen

Part/Teil B

Touch-Heel-Cross-Touch-Heel-Cross-Jump Side, Jump, Jump, Jumps in Spot Turning Full L

- 1 + 2 RF Fußspitze neben dem LF auftippen (Knie nach innen) –
RF Ferse neben dem LF auftippen (Fußspitze nach außen) & RF vor dem LF kreuzen
- 3+ LF Fußspitze neben dem RF auftippen (Knie nach innen) &
LF Ferse neben dem RF auftippen (Fußspitze nach außen)
- 4+ LF vor dem RF kreuzen & RF Sprung nach rechts
- 5, 6 LF Sprung nach links – RF Sprung nach rechts
- +8+ 4 Hüpfen auf der Stelle mit dem RF, dabei jeweils eine ¼ Linksdrehung herum

Back Rock-1/2 Turn R-Hitch-Back-Hitch-Step-1/2 Turn L/Hitch-Back-1/2 Turn L/Hitch-Step-Hitch-Step ½ Turn L-Stomp-Stomp

- 1+ LF Schritt zurück – Gewicht zurück auf den RF
- 2+ ½ Rechtsdrehung herum, LF Schritt zurück & RF Knie anheben (6 Uhr)
- 3+ RF Schritt zurück & LF Knie anheben
- 4+ LF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung herum & RF Knie anheben (12 Uhr)
- 5+ RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung herum & LF Knie anheben (6 Uhr)
- 6+ LF Schritt vorwärts & RF Knie anheben
- 7+ RF Schritt vorwärts & ½ Linksdrehung herum auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende auf dem LF (12 Uhr)
- 8+ 2 kleine Stampfende Schritte vorwärts (r,l)

Step, Kick, Back, Touch Back, Jazz Box with ½ Turn R

- 1, 2 RF Schritt vorwärts – LF nach vorne kicken
- 3, 4 LF Schritt zurück – RF Fußspitze hinten auftippen
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen – ¼ Rechtsdrehung & LF Schritt zurück (3 Uhr)
- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung herum & RF Schritt nach rechts (6 Uhr) – LF Schritt vorwärts

***Hinweis für B*:** Die Drehungen bei der Jazz Box weglassen – 12 Uhr*

Tanz beginnt von vorne