

Thinkin` Country



Beschreibung:	48 count / 4 wall / Beginner Line Dance
Choreographie:	Simon Ward
Musik:	What Was I Thinkin` von Dierks Bentley
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen des schweren Beats mit dem Einsatz des Gesang

Grapevine R, Side, Touch, Side, Touch

- 1, 2 RF Schritt nach rechts – LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts – LF neben dem RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links – RF neben dem LF auftippen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts – LF neben dem RF auftippen

Grapevine L with ¼ Turn L, Side, Touch, Side, Touch

- 1, 2 LF Schritt nach links – RF hinter dem LF kreuzen
- 3, 4 ¼ Linksdrehung herum & LF Schritt vorwärts (9 Uhr) – RF neben dem LF auftippen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts – LF neben dem RF auftippen
- 7, 8 LF Schritt nach links – RF neben dem LF auftippen

Diagonal Step-Lock-Step R, Brush, Diagonal Step-Lock-Step L, Brush

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts – LF hinter dem RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt schräg rechts vorwärts – LF Ballen am Boden nach vorne schwingen
- 5, 6 LF Schritt schräg links vorwärts – RF hinter dem LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt schräg links vorwärts – RF Ballen am Boden nach vorne schwingen

Rocking Chair, Step ½ Turn L, Walk R + L

- 1, 2 RF Schritt vorwärts – Gewicht zurück auf den LF
- 3, 4 RF Schritt zurück – Gewicht zurück auf den LF
- 5, 6 RF Schritt vorwärts – ½ Linksdrehung herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (3 Uhr)
- 7, 8 2 Schritte vorwärts (r, l)

Stomp fwd / Toe fans R + L

- 1-4 RF vorne aufstampfen/Fußspitze nach innen – RF Fußspitze nach außen, innen & wieder nach außen drehen (Gewicht am Ende auf dem RF)
- 5-8 LF vorne aufstampfen/Fußspitze nach innen – LF Fußspitze nach außen, innen & wieder nach außen drehen (Gewicht am Ende auf dem LF)

Step fwd, Touch, Step back, Touch, Step back, Touch, Step fwd, Touch (with Claps)

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts – LF neben dem RF auftippen/Klatschen
- 3, 4 LF Schritt schräg links zurück – RF neben dem LF auftippen/Klatschen
- 5, 6 RF Schritt schräg rechts zurück – LF neben dem RF auftippen/Klatschen
- 7, 8 LF Schritt schräg links vorwärts – RF neben dem LF auftippen/Klatschen

Tanz beginnt von vorne