

The Trail



Beschreibung: 64 count / 2 wall / Intermediate Line Dance
Choreographie: Judy McDonald
Musik: Trail of Tears von Billy Ray Cyrus

Toe, Heel, Cross, Heel, Cross, Heel, Toe, Together R

- 1, 2 RF Fußspitze neben linker auftippen, Knie nach innen beugen, RF Ferse vorn auftippen
- 3, 4 RF Fußspitze vor LF kreuzend auftippen, RF Ferse vorn auftippen
- 5, 6 RF Fußspitze vor LF kreuzend auftippen, RF Ferse vorn auftippen
- 7, 8 RF Fußspitze neben linker auftippen, Knie nach innen beugen, RF an LF heransetzen

Toe, Heel, Cross, Heel, Cross, Heel, Toe, Together L

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links

Heel, Toe Heel, Toe R; Toe, Heel, Toe, Heel L

- 1, 2 RF Ferse nach rechts drehen, RF Fußspitze nach rechts drehen
- 3, 4 RF Ferse nach rechts drehen, RF Fußspitze nach rechts drehen
- 5, 6 LF Fußspitze nach rechts drehen, LF Ferse nach rechts drehen
- 7, 8 LF Fußspitze nach rechts drehen, LF Ferse nach rechts drehen

Knee Pops R – L – R – L – R – L

- 1 – 4 RF Knie nach innen beugen – Halten – LF Knie nach innen beugen – Halten
- 5, 6 RF Knie nach innen beugen, LF Knie nach innen beugen
- 7, 8 RF Knie nach innen beugen, LF Knie nach innen beugen
- Restart:** Wenn man das 4. Mal auf die rückwärtige Wand schaut, werden die Takte 5-8 noch einmal wiederholt und nach dem & wird der Tanz neu gestartet. Damit endet der Tanz genau mit dem Ende der Musik.
- & LF strecken & Gewicht auf den LF verlagern

Heel, Toe R, Step Turn L, ¼ Turn L

- 1 – 4 RF Ferse vorne auftippen – Halten,
RF Fußspitze hinten auftippen – Halten
- 5 RF Schritt vorwärts
- 6 ½ Linksdrehung herum auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)
- 7 RF Schritt vorwärts
- 8 ¼ Linksdrehung herum auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende auf LF (3 Uhr)

Heel, Toe R, Step Turn L, ¼ Turn L

- 1 – 8 wie Schrittfolge zuvor (6 Uhr)

Step R, Brush L Foot Front, Cross, Front; Step L, Brush R Foot Front, Cross, Front

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, LF Fußspitze vorn auftippen
- 3, 4 LF Fußspitze vor RF kreuzend auftippen, LF Fußspitze vorn auftippen
- 5 – 8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit LF

Rock Steps fwd, back, 2x

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf den LF
- 3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf den LF
- 5 – 8 wie 1-4

Tanz beginnt von vorne