

Tango Tonight

4-Wall Phrased-Line-Dance , 32+28+4+12 Counts Choreographie: Kathy Chang & Sue Hsu

Musik: Tango Tango - Petra Nielsen

Tanzabfolge: A A B B Brücke A A B B Brücke A- B B Brücke Ending (A- = A ohne Section 4)

Part A

CROSS ROCK STEP , CROSS , HITCH , CROSS ROCK STEP , CROSS , HOLD

1 den RF vor dem LF gekreuzt abstellen und den LF etwas anheben

2 den LF wieder abstellen sowie belasten

3 den RF vor dem LF gekreuzt abstellen

4 das linke Knie anheben

5 den LF vor dem RF gekreuzt abstellen und den RF etwas anheben

6 den RF wieder abstellen sowie belasten

7 den LF vor dem RF gekreuzt abstellen

8 die Position einen Count halten

STEP , ½ PIVOT TURN L , FW SHUFFLE , STEP , ¼ PIVOT TURN L , CROSS SHUFFLE

1 den RF nach vorn stellen

2 auf beiden Fußballen ½ Drehung links herum ausführen und das Gewicht auf den RF (!) verlagern

(optional: dabei das linke Knie mit der linken Hand anschlagen sowie den rechten Arm anheben und mit den Fingern schnipsen)

3&4 den LF (weiter) nach vorn stellen & den RF an den LF heran stellen & den LF nach vorn stellen

5 den RF nach vorn stellen

6 auf beiden Fußballen ¼ Drehung links herum ausführen und das Gewicht auf den LF verlagern

7&8 den RF weit vor dem LF gekreuzt abstellen & den LF hinter dem RF gekreuzt heran stellen & den RF vor

dem LF gekreuzt weiter stellen

BACK , SWEEP BACK , BEHIND , SWEEP BACK , BACK ROCK STEP , FULL TURN R SHUFFLE

1 den LF nach hinten stellen

2 den RF im Kreisbogen von vorn nach hinten schwingen, aber den Fuß noch nicht absetzen

3 den RF hinter dem LF gekreuzt abstellen *oder alternativ nach hinten stellen*

4 den LF im Kreisbogen von vorn nach hinten schwingen, aber den Fuß noch nicht absetzen

5 den LF nach hinten stellen *oder alternativ hinter dem RF gekreuzt abstellen* und den RF etwas anheben

6 den RF wieder abstellen sowie belasten

7&8 auf dem RF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den LF nach links zur Seite stellen & auf dem LF ½

Drehung rechts herum ausführen und den RF nach rechts zur Seite stellen & auf dem RF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den LF nach vorn stellen

(alternativ: den LF nach vorn stellen & den RF hinter dem LF gekreuzt heran stellen & den LF nach vorn stellen)

HIP BUMP TWICE , STEP , ½ PIVOT TURN L , FW SHUFFLE , STOMP TOGETHER , HOLD (*)

1 das Gewicht auf den RF verlagern und die Hüfte nach rechts (hinten) schwingen

2 das Gewicht auf den LF verlagern und die Hüfte nach links (vorn) schwingen

3 den RF nach vorn stellen

4 auf beiden Fußballen ½ Drehung links herum ausführen und das Gewicht auf den LF verlagern

5&6 den RF nach vorn stellen & den LF an den RF heran stellen & den RF nach vorn stellen

7 den LF neben dem RF (leicht) aufstampfen

8 die Position einen Count halten

Part B

EXTENDED WAVE L , FLICK

1 den RF vor dem LF gekreuzt abstellen

2 den LF nach links zur Seite stellen

3 den RF hinter dem LF gekreuzt abstellen

4 den LF nach links zur Seite stellen

5 den RF vor dem LF gekreuzt abstellen

6 den LF nach links zur Seite stellen

7 den RF hinter dem LF gekreuzt abstellen

8 den LF nach links hinten anheben (kicken) und dabei den (Ober-)Körper etwas nach rechts drehen

EXTENDED WAVE R , FLICK

- 1 den LF vor dem RF gekreuzt abstellen
- 2 den RF nach rechts zur Seite stellen
- 3 den LF hinter dem RF gekreuzt abstellen
- 4 den RF nach rechts zur Seite stellen
- 5 den LF vor dem RF gekreuzt abstellen
- 6 den RF nach rechts zur Seite stellen
- 7 den LF hinter dem RF gekreuzt abstellen
- 8 den RF nach rechts hinten anheben (kicken) und dabei den (Ober-)Körper etwas nach links drehen

CROSS SHUFFLE , ¼ TURN R BACK , ¼ TURN R SIDE R , CROSS SHUFFLE , SIDE R ROCK STEP

- 1&2 den RF weit vor dem LF gekreuzt abstellen & den LF hinter dem RF gekreuzt heran stellen & den RF vor dem LF gekreuzt weiter stellen
- 3 auf dem RF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den LF nach hinten stellen
- 4 auf dem LF ¼ Drehung rechts herum ausführen und den RF nach rechts zur Seite stellen
- 5&6 den LF weit vor dem RF gekreuzt abstellen & den RF hinter dem LF gekreuzt heran stellen & den LF vor dem RF gekreuzt weiter stellen
- 7 den RF nach rechts zur Seite stellen und den LF etwas anheben
- 8 den LF wieder abstellen sowie belasten

WIDE SIDE R , SLOW DRAG , STOMP TOGETHER

- 1 den RF weit(er) nach rechts zur Seite stellen
- 2-3 über 2 Counts die linke Fußspitze langsam an den RF heran ziehen, aber den Fuß noch nicht absetzen
- 4 den LF etwas anheben und neben dem RF (leicht) aufstampfen

Brücke (nach jedem zweiten Part B einfügen)

JAZZ BOX

- 1 den RF vor dem LF gekreuzt abstellen
- 2 den LF nach hinten stellen
- 3 den RF nach rechts zur Seite stellen
- 4 den LF neben den RF stellen

Ending

CROSS ROCK STEP , CROSS , HITCH , CROSS ROCK STEP , CROSS , HOLD (wie PART A)

- 1 den RF vor dem LF gekreuzt abstellen und den LF etwas anheben
- 2 den LF wieder abstellen sowie belasten
- 3 den RF vor dem LF gekreuzt abstellen
- 4 das linke Knie anheben
- 5 den LF vor dem RF gekreuzt abstellen und den RF etwas anheben
- 6 den RF wieder abstellen sowie belasten
- 7 den LF vor dem RF gekreuzt abstellen
- 8 die Position einen Count halten

STEP , ¼ PIVOT TURN L , STOMP TOGETHER , HOLD

- 1 den RF nach vorn stellen
- 2 auf beiden Fußballen ¼ Drehung links herum ausführen und das Gewicht auf den LF verlagern
- 3 den RF neben dem LF (leicht) aufstampfen
- 4 die Position einen Count halten und dabei den rechten Arm anheben

(*) Diese Section wird beim fünften mal Part A nicht getanzt, dies ist in der Tanzabfolge als "A-" benannt.