

# Untamed



**Black Sheep**  
Line Dancers

**Beschreibung:** 32 count / 4 wall / Intermediate LD  
**Choreographie:** Alessandro „Axel 600“ Boer  
**Musik:** Untamed - Cam  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## **Heel & Heel & Scuff-Out-Out, Sailor Step, ½ Turn L/Sailor Step**

- 1+ RF Ferse vorne auftippen & RF neben dem LF heransetzen
- 2+ LF Ferse vorne auftippen & LF neben dem RF heransetzen
- 3 + 4 RF nach vorne schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen –  
RF Schritt nach rechts & LF Schritt nach links
- 5 + 6 RF hinter dem LF kreuzen – LF Schritt nach links & Gewicht zurück auf den RF
- 7 + 8 ½ Linksdrehung herum & LF hinter dem RF kreuzen (6 Uhr) –  
RF Schritt nach rechts & Gewicht zurück auf den LF

**Restart:** In der 4. Runde – Richtung 6 Uhr – hier abbrechen & von vorne beginnen

## **Point-Touch-Kick-Cross-Side Rock-Step, Mambo fwd, Step back-Clap-Clap**

- 1+ RF Fußspitze rechts & neben dem LF auftippen
- 2+ RF nach vorne kicken & vor dem LF kreuzen
- 3 + 4 LF Schritt nach links – Gewicht zurück auf den RF & LF Schritt vorwärts
- 5 + 6 RF Schritt vorwärts – Gewicht zurück auf den LF &  
RF neben dem LF heransetzen
- 7 + 8 LF Schritt zurück – 2x Klatschen

**Tag/Restart:** In der 9. Runde – Richtung 3 Uhr – hier abbrechen, Brücke 3 &  
dann von vorne beginnen

## **Samba Across R + L, Behind-Side-Cross-Side-Heel & Cross**

- 1 + 2 RF vor dem LF kreuzen – LF Schritt nach links & Gewicht zurück auf den RF
- 3 + 4 LF vor dem RF kreuzen – RF Schritt nach rechts & Gewicht zurück auf den LF

### **Tag/Restart:**

In der 2. Runde – Richtung 9 Uhr – hier abbrechen, Brücke 1 &  
dann von vorne beginnen

### **Tag/Restart:**

In der 6. Runde – Richtung 6 Uhr – hier abbrechen, Brücke 2 &  
dann von vorne beginnen

- 5 + 6 RF hinter dem LF kreuzen – LF Schritt nach links & RF vor dem LF kreuzen
- +7 LF Schritt nach links & RF Ferse schräg rechts vorne auftippen
- +8 RF neben dem LF heransetzen & LF vor dem RF kreuzen

### **¼ Turn R/Triple Step fwd, Step ½ Turn R-Step, Touch fwd/Hip Bumps R + L**

- 1 + 2 ¼ Rechtsdrehung herum & RF Schritt vorwärts (9 Uhr) –  
LF neben dem RF heransetzen & RF Schritt vorwärts
- 3 + 4 LF Schritt vorwärts – ½ Rechtsdrehung herum auf beiden Ballen,  
Gewicht am Ende auf dem RF & LF Schritt vorwärts (3 Uhr)
- 5 + 6 RF Fußspitze vorne auftippen / Hüften nach rechts, links &  
wieder nach rechts schwingen (Gewicht am Ende auf dem RF)
- 7 + 8 LF Fußspitze vorne auftippen / Hüften nach links, rechts & wieder nach links  
schwingen (Gewicht am Ende auf dem LF)

### **Tanz beginnt von vorne**

#### **Tag/Brücke 1**

##### **Samba Across R + L**

- 1 + 2 RF vor dem LF kreuzen – LF Schritt nach links & Gewicht zurück auf den RF
- 3 + 4 LF vor dem RF kreuzen – RF Schritt nach rechts & Gewicht zurück auf den LF

#### **Tag/Brücke 2**

##### **Samba Across R + L, Heel Bounces**

- 1 + 2 RF vor dem LF kreuzen – LF Schritt nach links & Gewicht zurück auf den RF
- 3 + 4 LF vor dem RF kreuzen – RF Schritt nach rechts & Gewicht zurück auf den LF
- 5-8 RF Ferse 4x heben & senken

#### **Tag/Brücke 3**

##### **Cross, Hold, Unwind ¾ L, Hold 2x**

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen – Halten
- 3-6 ¾ Linksdrehung herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (6 Uhr)
- 7, 8 2 Taktschläge Halten

##### **Cross, Hold, Unwind ¾ R, Hold 2x**

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen – Halten
- 3-6 ¾ Rechtsdrehung herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (3 Uhr)
- 7, 8 2 Taktschläge Halten