

Waterloo



Beschreibung:	32 count / 4 wall / Intermediate Line Dance
Choreographie:	Roy Verdonk, Pim van Grootel, Raymond Sarlemijn, Jose Belloque Vane & Wil Bos
Musik:	Waterloo von ABBA
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

Triple Step Side R, Back Rock, Triple Step Side L, Behind, ¼ Turn L

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts - LF neben RF heransetzen & RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt zurück - Gewicht zurück auf den RF
- 5 + 6 LF Schritt nach links - RF neben LF heransetzen & LF Schritt nach links
- 7, 8 RF hinter LF kreuzen - ¼ Linksdrehung herum & LF Schritt vorwärts (9 Uhr)

Toe Strut, Step Turn R, Toe Strut, Full Turn L

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, nur die Fußspitze aufsetzen – RF Ferse absenken
- 3, 4 LF Schritt vorwärts - ½ Rechtsdrehung herum auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende auf dem RF (3 Uhr)
- 5, 6 LF Schritt vorwärts, nur die Fußspitze aufsetzen – LF Ferse absenken
- 7, 8 ½ Linksdrehung herum & RF Schritt zurück -
½ Linksdrehung herum & LF Schritt vorwärts

Kick-ball-step 2x, Cross, Step Back, ¼ Turn R, Cross

- 1 + 2 RF nach vorn kicken - RF neben LF heransetzen & LF Schritt vorwärts
- 3 + 4 RF nach vorn kicken – RF neben LF heransetzen & LF Schritt vorwärts
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen – LF Schritt zurück
- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung herum & RF Schritt nach rechts (6 Uhr) –
LF vor dem RF kreuzen

Restart: In der 2. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen & von vorn beginnen

Restart: In der 5. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen & von vorn beginnen

Restart: In der 7. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen & von vorn beginnen

Point & point & point, ¼ Turn R & Hook, Step fwd, Touch, Step back, Touch

- 1 + 2 RF Fußspitze rechts auftippen –
RF neben LF heransetzen & LF Fußspitze links auftippen
- +3, 4 LF neben RF heransetzen & RF Fußspitze rechts auftippen –
¼ Rechtsdrehung herum, RF anheben & vor LF Schienbein kreuzen (9 Uhr)
- 5, 6 RF Schritt vorwärts - LF neben RF auftippen
- 7, 8 LF Schritt zurück - RF neben LF auftippen

Tanz beginnt von vorne