

Friday At The Dance



Beschreibung: 32 count / 3 wall / Low Intermediate Line Dance
Choreographie: Rob Fowler & Laura Sway
Musik: Friday at the dance – Michael English
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 18 Taktschlägen

Rocking Chair, Rock Step, Side Rock, Sailor Step, Toe-Heel-Stomp

- 1+ RF Schritt vorwärts – Gewicht zurück auf den LF
- 2+ RF Schritt zurück – Gewicht zurück auf den LF
- 3+ RF Schritt vorwärts – Gewicht zurück auf den LF
- 4+ RF Schritt nach rechts – Gewicht zurück auf den LF
- 5 + 6 RF hinter dem LF kreuzen – LF Schritt nach links & Gewicht zurück auf den RF
- 7 + 8 LF Fußspitze neben dem RF auftippen (Knie nach innen) – LF Ferse neben dem RF auftippen (Fußspitze nach außen) & LF vor dem RF aufstampfen

Triple Step fwd, Step L, Pivot ¼ R, Cross-Side-Behind-Side-Cross-Side-Touch

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts – LF neben dem RF heransetzen & RF Schritt vorwärts
- 3, 4 LF Schritt vorwärts – ¼ Rechtsdrehung herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF (3 Uhr)

Tag/Restart:

In der 2., 5., 8. und 9. Runde hier abbrechen, die Brücke tanzen & von vorne beginnen

- 5+ LF vor dem RF kreuzen & RF Schritt nach rechts
- 6+ LF hinter dem RF kreuzen & RF Schritt nach rechts
- 7 + 8 LF vor dem RF kreuzen – RF Schritt nach rechts & LF neben dem RF auftippen

Restart:

In der 4. Runde auf '8' – LF neben RF heransetzen, abbrechen & von vorne beginnen

Triple Step Side L, ½ Turn L/Triple Step Side R, Sailor Step, Behind-Side-Cross

- 1 + 2 LF Schritt nach links – RF neben dem LF heransetzen & LF Schritt nach links
- 3 + 4 ½ Linksdrehung herum & RF Schritt nach rechts (9 Uhr) –
LF neben dem RF heransetzen & RF Schritt nach rechts
- 5 + 6 LF hinter dem RF kreuzen – RF Schritt nach rechts &
Gewicht zurück auf den LF
- 7 + 8 RF hinter dem LF kreuzen – LF Schritt nach links & RF vor dem LF kreuzen

Rhumba Box, Step back-Clap-Step back-Clap-Coaster Step

- 1 + 2 LF Schritt nach links – RF neben dem LF heransetzen & LF Schritt vorwärts
- 3 + 4 RF Schritt nach rechts – LF neben dem RF heransetzen & RF Schritt zurück
- 5+ LF Schritt zurück & Klatschen
- 6+ RF Schritt zurück & Klatschen
- 7 + 8 LF Schritt zurück – RF neben dem LF heransetzen & LF Schritt vorwärts

Tanz beginnt von vorne

Tag/Brücke (immer wenn er singt: 'with a one pound note', kommt bald danach die Brücke)

Cross, Step back, Step Side, Heel & Heel & Stomp-Clap-Clap

- 5-7 LF vor dem RF kreuzen – RF Schritt zurück – LF Schritt nach links
- 1+ RF Ferse vorne auftippen & RF neben dem LF heransetzen
- 2+ LF Ferse vorne auftippen & LF neben dem RF heransetzen
- 3 + 4 RF neben dem LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) – 2x Klatschen