

# Four Corner



**Beschreibung:** 32 count / 4 wall / Beginner, Intermediate Line Dance  
**Choreographie:** unbekannt  
**Musik:** Guitars & Cadillacs von Dwight Yoakam  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesanges

## **Point R, Touch 2x, Point Back, Touch, Point L, Together**

- 1, 2 RF Fußspitze rechts auftippen – RF neben LF auftippen
- 3, 4 RF Fußspitze rechts auftippen – RF neben LF heransetzen
- 5, 6 LF Fußspitze hinten auftippen – LF neben dem RF auftippen
- 7, 8 LF Fußspitze nach links auftippen – LF neben RF heransetzen

## **Heel Split, Heel, Hook, Heel, Together, Heel, Hook**

- 1, 2 Beide Fersen nach außen drehen – Fersen wieder zusammen drehen
- 3, 4 RF Ferse vorne auftippen – RF vor LF Schienbein kreuzen
- 5, 6 RF Ferse vorne auftippen – RF neben LF heransetzen
- 7, 8 LF Ferse vorne auftippen – LF vor dem RF Schienbein kreuzen

## **Heel, Touch back L, Step fwd L, Kick, Step back R, Touch back L, ¼ Turn L, Scuff R**

- 1, 2 LF Ferse vorne auftippen – LF Fußspitze hinten auftippen
- 3, 4 LF Schritt vorwärts – RF nach vorne kicken
- 5, 6 RF Schritt zurück – LF Fußspitze hinten auftippen
- 7, 8 ¼ Linksdrehung & LF Schritt vorwärts – RF Ferse über den Boden nach vorne schleifen

## **Grapevine R with Scuff, Grapevine L with Touch**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts – LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts – LF Ferse über den Boden nach vorne schleifen
- 5, 6 LF Schritt nach links – RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links – RF neben dem LF auftippen

*In der letzten Runde (3 Uhr), tanzen wir die 1. 8 counts & dazu folgende Schritte:*

### **Ending:**

#### **Step R ¼ Turn L**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts – ¼ Linksdrehung herum

**Tanz beginnt von vorne**